

```
0001 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
0002 <fmq>
0003 <compression>None</compression>
0004 <version>DarkSouls3</version>
0005 <bigendian>False</bigendian>
0006 <entries>
0007 <text id="1">探知</text>
0008 <text id="2">魔法スロットアップ(+3版)</text>
0009 <text id="100">オンラインプレイ専用アイテム
0010 指読みの巫女たちに請願した証
0011
0012 潰れ指に侵入された時
0013 他世界から潰れ狩りを救援召喚する
0014
0015 指読みの巫女は、声を潜め語るだろう
0016 潰れ指の、唾棄すべき裏切りと
0017 卑劣な侵入の危うさを
0018 </text>
0019 <text id="101">オンラインプレイ専用アイテム
0020 指読みの巫女たちと誓約した証
0021
0022 他プレイヤーが潰れ指に侵入された時
0023 そのプレイヤーの世界に救援召喚される
0024
0025 潰れ指は、指読みの裏切り者であり
0026 腿せ人の繋がりを犯す癌である
0027 切除が、根絶が、必要だろう
0028 </text>
0029 <text id="1000">緋色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0030 HPの最大値を上昇させる
0031
0032 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0033 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0034 特別な宝石として扱われた
0035
0036 それは生命の原始的な力を宿している
0037 </text>
0038 <text id="1001">緋色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0039 HPの最大値を大きく上昇させる
0040
0041 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0042 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0043 特別な宝石として扱われた
0044
0045 それは生命の原始的な力を宿している
0046 </text>
0047 <text id="1002">緋色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0048 HPの最大値を、とても大きく上昇させる
0049
0050 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0051 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0052 特別な宝石として扱われた
0053
0054 それは生命の原始的な力を宿している
0055 </text>
0056 <text id="1003">%null%</text>
0057 <text id="1004">%null%</text>
0058 <text id="1005">%null%</text>
0059 <text id="1006">%null%</text>
0060 <text id="1007">%null%</text>
0061 <text id="1008">%null%</text>
0062 <text id="1009">%null%</text>
0063 <text id="1010">青色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0064 FPの最大値を上昇させる
0065
0066 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0067 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0068 特別な宝石として扱われた
0069
0070 それは生命の原始的な力を宿している
0071 </text>
0072 <text id="1011">青色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0073 FPの最大値を大きく上昇させる
0074
0075 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0076 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0077 特別な宝石として扱われた
0078
0079 それは生命の原始的な力を宿している
0080 </text>
0081 <text id="1012">青色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0082 FPの最大値を、とても大きく上昇させる
0083
0084 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0085 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0086 特別な宝石として扱われた
0087
0088 それは生命の原始的な力を宿している
0089 </text>
0090 <text id="1013">%null%</text>
0091 <text id="1014">%null%</text>
0092 <text id="1015">%null%</text>
0093 <text id="1016">%null%</text>
0094 <text id="1017">%null%</text>
0095 <text id="1018">%null%</text>
0096 <text id="1019">%null%</text>
0097 <text id="1020">緑色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0098 スタミナの最大値を上昇させる
0099
0100 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0101 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0102 特別な宝石として扱われた
0103
0104 それは生命の原始的な力を宿している
0105 </text>
0106 <text id="1021">緑色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0107 スタミナの最大値を大きく上昇させる
0108
0109 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0110 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0111 特別な宝石として扱われた
0112
0113 それは生命の原始的な力を宿している
0114 </text>
0115 <text id="1022">緑色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
```

```
0001 <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>
0002 <fmq>
0003 <compression>None</compression>
0004 <version>DarkSouls3</version>
0005 <bigendian>False</bigendian>
0006 <entries>
0007 <text id="1">探知</text>
0008 <text id="2">魔法スロットアップ(+3版)</text>
0009 <text id="100">オンラインプレイ専用アイテム
0010 指読みの巫女たちに請願した証
0011
0012 潰れ指に侵入された時
0013 他世界から潰れ狩りを救援召喚する
0014
0015 指読みの巫女は、声を潜め語るだろう
0016 潰れ指の、唾棄すべき裏切りと
0017 卑劣な侵入の危うさを
0018 </text>
0019 <text id="101">オンラインプレイ専用アイテム
0020 指読みの巫女たちと誓約した証
0021
0022 他プレイヤーが潰れ指に侵入された時
0023 そのプレイヤーの世界に救援召喚される
0024
0025 潰れ指は、指読みの裏切り者であり
0026 腿せ人の繋がりを犯す癌である
0027 切除が、根絶が、必要だろう
0028 </text>
0029 <text id="1000">緋色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0030 HPの最大値を上昇させる
0031
0032 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0033 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0034 特別な宝石として扱われた
0035
0036 それは生命の原始的な力を宿している
0037 </text>
0038 <text id="1001">緋色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0039 HPの最大値を大きく上昇させる
0040
0041 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0042 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0043 特別な宝石として扱われた
0044
0045 それは生命の原始的な力を宿している
0046 </text>
0047 <text id="1002">緋色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0048 HPの最大値を、とても大きく上昇させる
0049
0050 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0051 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0052 特別な宝石として扱われた
0053
0054 それは生命の原始的な力を宿している
0055 </text>
0056 <text id="1003">%null%</text>
0057 <text id="1004">%null%</text>
0058 <text id="1005">%null%</text>
0059 <text id="1006">%null%</text>
0060 <text id="1007">%null%</text>
0061 <text id="1008">%null%</text>
0062 <text id="1009">%null%</text>
0063 <text id="1010">青色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0064 FPの最大値を上昇させる
0065
0066 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0067 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0068 特別な宝石として扱われた
0069
0070 それは生命の原始的な力を宿している
0071 </text>
0072 <text id="1011">青色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0073 FPの最大値を大きく上昇させる
0074
0075 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0076 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0077 特別な宝石として扱われた
0078
0079 それは生命の原始的な力を宿している
0080 </text>
0081 <text id="1012">青色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0082 FPの最大値を、とても大きく上昇させる
0083
0084 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0085 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0086 特別な宝石として扱われた
0087
0088 それは生命の原始的な力を宿している
0089 </text>
0090 <text id="1013">%null%</text>
0091 <text id="1014">%null%</text>
0092 <text id="1015">%null%</text>
0093 <text id="1016">%null%</text>
0094 <text id="1017">%null%</text>
0095 <text id="1018">%null%</text>
0096 <text id="1019">%null%</text>
0097 <text id="1020">緑色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0098 スタミナの最大値を上昇させる
0099
0100 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0101 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0102 特別な宝石として扱われた
0103
0104 それは生命の原始的な力を宿している
0105 </text>
0106 <text id="1021">緑色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
0107 スタミナの最大値を大きく上昇させる
0108
0109 琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
0110 最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
0111 特別な宝石として扱われた
0112
0113 それは生命の原始的な力を宿している
0114 </text>
0115 <text id="1022">緑色の琥珀が嵌めこまれたメダリオン
```

スタミナの最大値を、とても大きく上昇させる

琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
特別な宝石として扱われた

それは生命の原始的な力を宿している

</text>
<text id="1023">%null%</text>
<text id="1024">%null%</text>
<text id="1025">%null%</text>
<text id="1026">%null%</text>
<text id="1027">%null%</text>
<text id="1028">%null%</text>
<text id="1029">%null%</text>
<text id="1030">武具の塊を表した鉄製のお守り
装備重量の上限を上昇させる

復讐の英雄の得物として知られる
異形の太剣に由来したタリスマン

</text>
<text id="1031">武具の塊を表した鉄製のお守り
装備重量の上限を大きく上昇させる

復讐の英雄の得物として知られる
異形の太剣に由来したタリスマン

</text>
<text id="1032">大壺に溢れんばかりの武具塊のお守り
装備重量の上限を、とても大きく上昇させる

大壺は、自らの戦士たちにこれを授ける
いっぱい持って、大きくなれよ

</text>
<text id="1033">%null%</text>
<text id="1034">%null%</text>
<text id="1035">%null%</text>
<text id="1036">%null%</text>
<text id="1037">%null%</text>
<text id="1038">%null%</text>
<text id="1039">%null%</text>
<text id="1040">黄金樹の特別な恩寵の象り
最大HP、スタミナ、最大装備重量を
少しずつ上昇させる

黄金樹の時代、そのはじまりにおいて
女王マリカは手ずからそれを与えたという

</text>
<text id="1041">黄金樹の特別な恩寵の象り
最大HP、スタミナ、最大装備重量を
上昇させる

黄金樹の時代、そのはじまりにおいて
女王マリカは手ずからそれを与えたという

</text>
<text id="1042">黄金樹の特別な恩寵の象り

最大HP、スタミナ、最大装備重量を
大きく上昇させる

黄金樹の時代、そのはじまりにおいて
女王マリカは手ずからそれを与えたという

</text>
<text id="1043">%null%</text>
<text id="1044">%null%</text>
<text id="1045">%null%</text>
<text id="1046">%null%</text>
<text id="1047">%null%</text>
<text id="1048">%null%</text>
<text id="1049">%null%</text>
<text id="1050">エルデのルーンが刻印された瞳
それは、王配ラダゴンの印であるという

生命力、持久力、筋力、技量が高まるが
被ダメージも大きくなる

刻印は、神に見出された者が
生涯の使命を与えられた証である

</text>
<text id="1051">エルデのルーンが刻印された瞳

それは、王配ラダゴンの印であるという

生命力、持久力、筋力、技量が大きく高まるが
被ダメージもとても大きくなる

強き使命は、その主を蝕む
まるで逃れ得ぬ呪いのように

</text>
<text id="1052">%null%</text>
<text id="1053">%null%</text>
<text id="1054">%null%</text>
<text id="1055">%null%</text>
<text id="1056">%null%</text>
<text id="1057">%null%</text>
<text id="1058">%null%</text>
<text id="1059">%null%</text>
<text id="1060">英雄の伝承が刻まれたタリスマン
筋力を高める

デミゴッドで最も強いとされた英雄は
降る星に一人で挑み、これを砕き
以来、星の運命は封印されたという

</text>
<text id="1061">%null%</text>
<text id="1062">%null%</text>
<text id="1063">%null%</text>
<text id="1064">%null%</text>
<text id="1065">%null%</text>
<text id="1066">%null%</text>
<text id="1067">%null%</text>
<text id="1068">%null%</text>
<text id="1069">%null%</text>
<text id="1070">英雄の伝承が刻まれたタリスマン
技量を高める

スタミナの最大値を、とても大きく上昇させる

琥珀とは、黄金樹の古い雫であり
最初のエルデの王、ゴッドフレイの時代に
特別な宝石として扱われた

それは生命の原始的な力を宿している

</text>
<text id="1023">%null%</text>
<text id="1024">%null%</text>
<text id="1025">%null%</text>
<text id="1026">%null%</text>
<text id="1027">%null%</text>
<text id="1028">%null%</text>
<text id="1029">%null%</text>
<text id="1030">武具の塊を表した鉄製のお守り
装備重量の上限を上昇させる

復讐の英雄の得物として知られる
異形の太剣に由来したタリスマン

</text>
<text id="1031">武具の塊を表した鉄製のお守り
装備重量の上限を大きく上昇させる

復讐の英雄の得物として知られる
異形の太剣に由来したタリスマン

</text>
<text id="1032">大壺に溢れんばかりの武具塊のお守り
装備重量の上限を、とても大きく上昇させる

大壺は、自らの戦士たちにこれを授ける
いっぱい持って、大きくなれよ

</text>
<text id="1033">%null%</text>
<text id="1034">%null%</text>
<text id="1035">%null%</text>
<text id="1036">%null%</text>
<text id="1037">%null%</text>
<text id="1038">%null%</text>
<text id="1039">%null%</text>
<text id="1040">黄金樹の特別な恩寵の象り
最大HP、スタミナ、最大装備重量を
少しずつ上昇させる

黄金樹の時代、そのはじまりにおいて
女王マリカは手ずからそれを与えたという

</text>
<text id="1041">黄金樹の特別な恩寵の象り
最大HP、スタミナ、最大装備重量を
上昇させる

黄金樹の時代、そのはじまりにおいて
女王マリカは手ずからそれを与えたという

</text>
<text id="1042">黄金樹の特別な恩寵の象り
「伝説のタリスマン」のひとつ

最大HP、スタミナ、最大装備重量を
大きく上昇させる

黄金樹の時代、そのはじまりにおいて
女王マリカは手ずからそれを与えたという

</text>
<text id="1043">%null%</text>
<text id="1044">%null%</text>
<text id="1045">%null%</text>
<text id="1046">%null%</text>
<text id="1047">%null%</text>
<text id="1048">%null%</text>
<text id="1049">%null%</text>
<text id="1050">エルデのルーンが刻印された瞳
それは、王配ラダゴンの印であるという

生命力、持久力、筋力、技量が高まるが
被ダメージも大きくなる

刻印は、神に見出された者が
生涯の使命を与えられた証である

</text>
<text id="1051">エルデのルーンが刻印された瞳
「伝説のタリスマン」のひとつ
それは、王配ラダゴンの印であるという

生命力、持久力、筋力、技量が大きく高まるが
被ダメージもとても大きくなる

強き使命は、その主を蝕む
まるで逃れ得ぬ呪いのように

</text>
<text id="1052">%null%</text>
<text id="1053">%null%</text>
<text id="1054">%null%</text>
<text id="1055">%null%</text>
<text id="1056">%null%</text>
<text id="1057">%null%</text>
<text id="1058">%null%</text>
<text id="1059">%null%</text>
<text id="1060">英雄の伝承が刻まれたタリスマン
筋力を高める

デミゴッドで最も強いとされた英雄は
降る星に一人で挑み、これを砕き
以来、星の運命は封印されたという

</text>
<text id="1061">%null%</text>
<text id="1062">%null%</text>
<text id="1063">%null%</text>
<text id="1064">%null%</text>
<text id="1065">%null%</text>
<text id="1066">%null%</text>
<text id="1067">%null%</text>
<text id="1068">%null%</text>
<text id="1069">%null%</text>
<text id="1070">英雄の伝承が刻まれたタリスマン
技量を高める

0228
0229 生まれながら**業病**に侵された少女は
0230 師と、彼の流水の剣と出会い
0231 無双の翼を得たという
0232 </text>
0233 <text id="1071">%null%</text>
0234 <text id="1072">%null%</text>
0235 <text id="1073">%null%</text>
0236 <text id="1074">%null%</text>
0237 <text id="1075">%null%</text>
0238 <text id="1076">%null%</text>
0239 <text id="1077">%null%</text>
0240 <text id="1078">%null%</text>
0241 <text id="1079">%null%</text>
0242 <text id="1080">女王の伝承が刻まれたタリスマン
0243 知力を高める
0244
0245 星見の少女は、夜空を見上げ歩いた
0246 **ず**っとずっと、星を追って旅をした
0247 そして満月と出会い、女王となった
0248 </text>
0249 <text id="1081">%null%</text>
0250 <text id="1082">%null%</text>
0251 <text id="1083">%null%</text>
0252 <text id="1084">%null%</text>
0253 <text id="1085">%null%</text>
0254 <text id="1086">%null%</text>
0255 <text id="1087">%null%</text>
0256 <text id="1088">%null%</text>
0257 <text id="1089">%null%</text>
0258 <text id="1090">二本指の伝承が刻まれたタリスマン
0259 信仰を高める
0260
0261 指は声を持たず、だが雄弁であった
0262 指は執拗に蠢き、空に神秘を綴った
0263 そして我らは言葉を得た。信仰の言葉を
0264 </text>
0265 <text id="1091">%null%</text>
0266 <text id="1092">%null%</text>
0267 <text id="1093">%null%</text>
0268 <text id="1094">%null%</text>
0269 <text id="1095">%null%</text>
0270 <text id="1096">%null%</text>
0271 <text id="1097">%null%</text>
0272 <text id="1098">%null%</text>
0273 <text id="1099">%null%</text>
0274 <text id="1100">あらゆる宝、貴重なものの運び手たる
0275 スカラベを象ったタリスマン
0276
0277 銀色のそれは、発見力を高める
0278 </text>
0279 <text id="1101">%null%</text>
0280 <text id="1102">%null%</text>
0281 <text id="1103">%null%</text>
0282 <text id="1104">%null%</text>
0283 <text id="1105">%null%</text>
0284 <text id="1106">%null%</text>
0285 <text id="1107">%null%</text>
0286 <text id="1108">%null%</text>
0287 <text id="1109">%null%</text>
0288 <text id="1110">あらゆる宝、貴重なものの運び手たる
0289 スカラベを象ったタリスマン
0290
0291 金色のそれは、敵を倒したとき
0292 得るルーンが増える
0293 </text>
0294 <text id="1140">永遠の都、ノクステラの秘宝
0295
0296 記憶スロットを増やす
0297
0298 それは、彼らが失くした黒い月を模している
0299 ノクステラの月は、無数の星を従えていた
0300 </text>
0301 <text id="1141">%null%</text>
0302 <text id="1142">%null%</text>
0303 <text id="1143">%null%</text>
0304 <text id="1144">%null%</text>
0305 <text id="1145">%null%</text>
0306 <text id="1146">%null%</text>
0307 <text id="1147">%null%</text>
0308 <text id="1148">%null%</text>
0309 <text id="1149">%null%</text>
0310 <text id="1150">緑色の亀を象ったタリスマン
0311 スタミナの回復速度**が上がる**
0312
0313 かつて辺境では、亀は**精力**を高めるとされた
0314 そして、亀を賢獣と呼ぶ者たちは
それを**蛭習**と呼び、蔑んだという
0315
0316 </text>
0317 <text id="1151">%null%</text>
0318 <text id="1152">%null%</text>
0319 <text id="1153">%null%</text>
0320 <text id="1154">%null%</text>
0321 <text id="1155">%null%</text>
0322 <text id="1156">%null%</text>
0323 <text id="1157">%null%</text>
0324 <text id="1158">%null%</text>
0325 <text id="1159">%null%</text>
0326 <text id="1160">祖霊の民の装身具
頑健耐性を高める
0327 (頑健は、出血や**凍傷**に対する耐性である)
0328
0329 それは、芽生えかけの角であるという
0330 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0331 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0332 </text>
0333 <text id="1161">祖霊の民の装身具
頑健耐性を大きく**高める**
0334 (頑健は、出血や**凍傷**に対する耐性である)
0335
0336 それは、芽生えかけの角であるという
0337 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0338

0231
0232 生まれながら**宿病**に侵された少女は
0233 師と、彼の流水の剣と出会い
0234 無双の翼を得たという
0235 </text>
0236 <text id="1071">%null%</text>
0237 <text id="1072">%null%</text>
0238 <text id="1073">%null%</text>
0239 <text id="1074">%null%</text>
0240 <text id="1075">%null%</text>
0241 <text id="1076">%null%</text>
0242 <text id="1077">%null%</text>
0243 <text id="1078">%null%</text>
0244 <text id="1079">%null%</text>
0245 <text id="1080">女王の伝承が刻まれたタリスマン
0246 知力を高める
0247
0248 星見の少女は、夜空を見上げ歩いた
0249 **ず**っとずっと、星を追って旅をした
0250 そして満月と出会い、女王となった
0251 </text>
0252 <text id="1081">%null%</text>
0253 <text id="1082">%null%</text>
0254 <text id="1083">%null%</text>
0255 <text id="1084">%null%</text>
0256 <text id="1085">%null%</text>
0257 <text id="1086">%null%</text>
0258 <text id="1087">%null%</text>
0259 <text id="1088">%null%</text>
0260 <text id="1089">%null%</text>
0261 <text id="1090">二本指の伝承が刻まれたタリスマン
0262 信仰を高める
0263
0264 指は声を持たず、だが雄弁であった
0265 指は執拗に蠢き、空に神秘を綴った
0266 そして我らは言葉を得た。信仰の言葉を
0267 </text>
0268 <text id="1091">%null%</text>
0269 <text id="1092">%null%</text>
0270 <text id="1093">%null%</text>
0271 <text id="1094">%null%</text>
0272 <text id="1095">%null%</text>
0273 <text id="1096">%null%</text>
0274 <text id="1097">%null%</text>
0275 <text id="1098">%null%</text>
0276 <text id="1099">%null%</text>
0277 <text id="1100">あらゆる宝、貴重なものの運び手たる
0278 スカラベを象ったタリスマン
0279
0280 銀色のそれは、発見力を高める
0281 </text>
0282 <text id="1101">%null%</text>
0283 <text id="1102">%null%</text>
0284 <text id="1103">%null%</text>
0285 <text id="1104">%null%</text>
0286 <text id="1105">%null%</text>
0287 <text id="1106">%null%</text>
0288 <text id="1107">%null%</text>
0289 <text id="1108">%null%</text>
0290 <text id="1109">%null%</text>
0291 <text id="1110">あらゆる宝、貴重なものの運び手たる
0292 スカラベを象ったタリスマン
0293
0294 金色のそれは、敵を倒したとき
0295 得るルーンが増える
0296 </text>
0297 <text id="1140">永遠の都、ノクステラの秘宝
0298 **「伝説のタリスマン」のひとつ**
0299
0300 記憶スロットを増やす
0301
0302 それは、彼らが失くした黒い月を模している
0303 ノクステラの月は、無数の星を従えていた
0304 </text>
0305 <text id="1141">%null%</text>
0306 <text id="1142">%null%</text>
0307 <text id="1143">%null%</text>
0308 <text id="1144">%null%</text>
0309 <text id="1145">%null%</text>
0310 <text id="1146">%null%</text>
0311 <text id="1147">%null%</text>
0312 <text id="1148">%null%</text>
0313 <text id="1149">%null%</text>
0314 <text id="1150">緑色の亀を象ったタリスマン
0315 スタミナの回復速度**を高める**
0316
0317 亀は、滋養のある食材として知られ
0318 尽きぬ力の象徴とされた
0319
0320 けれど、亀を賢獣と呼ぶ者たちには
0321 それは**蛭習**と映ったという
0322 </text>
0323 <text id="1151">%null%</text>
0324 <text id="1152">%null%</text>
0325 <text id="1153">%null%</text>
0326 <text id="1154">%null%</text>
0327 <text id="1155">%null%</text>
0328 <text id="1156">%null%</text>
0329 <text id="1157">%null%</text>
0330 <text id="1158">%null%</text>
0331 <text id="1159">%null%</text>
0332 <text id="1160">祖霊の民の装身具
頑健耐性を高める
0333 (頑健は、出血や**冷気**に対する耐性である)
0334
0335 それは、芽生えかけの角であるという
0336 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0337 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0338 </text>
0339 <text id="1161">祖霊の民の装身具
頑健耐性を大きく**高める**
0340 (頑健は、出血や**冷気**に対する耐性である)
0341
0342 それは、芽生えかけの角であるという
0343 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0344
0345

0339 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0340 </text>
0341 <text id="1162">%null%</text>
0342 <text id="1163">%null%</text>
0343 <text id="1164">%null%</text>
0344 <text id="1165">%null%</text>
0345 <text id="1166">%null%</text>
0346 <text id="1167">%null%</text>
0347 <text id="1168">%null%</text>
0348 <text id="1169">%null%</text>
0349 <text id="1170">祖霊の民の装身具
0350 免疫耐性を高める
0351 (免疫は、毒や腐敗に対する耐性である)
0352
0353 それは、芽生えかけの角であるという
0354 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0355 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0356 </text>
0357 <text id="1171">祖霊の民の装身具
0358 免疫耐性を大きく高める
0359 (免疫は、毒や腐敗に対する耐性である)
0360
0361 それは、芽生えかけの角であるという
0362 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0363 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0364 </text>
0365 <text id="1172">%null%</text>
0366 <text id="1173">%null%</text>
0367 <text id="1174">%null%</text>
0368 <text id="1175">%null%</text>
0369 <text id="1176">%null%</text>
0370 <text id="1177">%null%</text>
0371 <text id="1178">%null%</text>
0372 <text id="1179">%null%</text>
0373 <text id="1180">祖霊の民の装身具
0374 正気耐性を高める
0375 (正気は、睡眠や発狂に対する耐性である)
0376
0377 それは、芽生えかけの角であるという
0378 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0379 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0380 </text>
0381 <text id="1181">祖霊の民の装身具
0382 正気耐性を大きく高める
0383 (正気は、睡眠や発狂に対する耐性である)
0384
0385 それは、芽生えかけの角であるという
0386 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0387 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0388 </text>
0389 <text id="1182">%null%</text>
0390 <text id="1183">%null%</text>
0391 <text id="1184">%null%</text>
0392 <text id="1185">%null%</text>
0393 <text id="1186">%null%</text>
0394 <text id="1187">%null%</text>
0395 <text id="1188">%null%</text>
0396 <text id="1189">%null%</text>
0397 <text id="1190">生臭く膿んだ人面の瘡
0398 抗死耐性を高める
0399
0400 その顔の主は、死王子であるという
0401 デミゴッド最初の死者たる黄金の貴公子
0402 その穢れきった死に顔であると
0403 </text>
0404 <text id="1191">生臭く膿んだ人面の業瘡
0405 抗死耐性を大きく高める
0406
0407 その顔の主は、死王子であるという
0408 デミゴッド最初の死者たる黄金の貴公子
0409 その穢れきった死に顔であると
0410 </text>
0411 <text id="1192">%null%</text>
0412 <text id="1193">%null%</text>
0413 <text id="1194">%null%</text>
0414 <text id="1195">%null%</text>
0415 <text id="1196">%null%</text>
0416 <text id="1197">%null%</text>
0417 <text id="1198">%null%</text>
0418 <text id="1199">%null%</text>
0419 <text id="1200">祖霊の民の装身具
0420 その、特に彩られた貴重なもの
0421
0422 免疫、頑健、正気の耐性を高める
0423
0424 それは、芽生えかけの角であるという
0425 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0426 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0427 </text>
0428 <text id="1201">祖霊の民の装身具
0429 その、特に彩られた貴重なもの
0430
0431 免疫、頑健、正気の耐性を大きく高める
0432
0433 それは、芽生えかけの角であるという
0434 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0435 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0436 </text>
0437 <text id="1202">%null%</text>
0438 <text id="1203">%null%</text>
0439 <text id="1204">%null%</text>
0440 <text id="1205">%null%</text>
0441 <text id="1206">%null%</text>
0442 <text id="1207">%null%</text>
0443 <text id="1208">%null%</text>
0444 <text id="1209">%null%</text>
0445 <text id="1210">大山羊の角を象ったタリスマン
0446 強韌度を高める
0447
0448 大山羊は、ある騎士の名で知られる
0449 太く、強く、決して怯まぬトラゴスは
0450 戦う者の、物言わぬ友であるという
0451 </text>
0452 <text id="1211">%null%</text>

0346 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0347 </text>
0348 <text id="1162">%null%</text>
0349 <text id="1163">%null%</text>
0350 <text id="1164">%null%</text>
0351 <text id="1165">%null%</text>
0352 <text id="1166">%null%</text>
0353 <text id="1167">%null%</text>
0354 <text id="1168">%null%</text>
0355 <text id="1169">%null%</text>
0356 <text id="1170">祖霊の民の装身具
0357 免疫耐性を高める
0358 (免疫は、毒や腐敗に対する耐性である)
0359
0360 それは、芽生えかけの角であるという
0361 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0362 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0363 </text>
0364 <text id="1171">祖霊の民の装身具
0365 免疫耐性を大きく高める
0366 (免疫は、毒や腐敗に対する耐性である)
0367
0368 それは、芽生えかけの角であるという
0369 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0370 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0371 </text>
0372 <text id="1172">%null%</text>
0373 <text id="1173">%null%</text>
0374 <text id="1174">%null%</text>
0375 <text id="1175">%null%</text>
0376 <text id="1176">%null%</text>
0377 <text id="1177">%null%</text>
0378 <text id="1178">%null%</text>
0379 <text id="1179">%null%</text>
0380 <text id="1180">祖霊の民の装身具
0381 正気耐性を高める
0382 (正気は、睡眠や発狂に対する耐性である)
0383
0384 それは、芽生えかけの角であるという
0385 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0386 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0387 </text>
0388 <text id="1181">祖霊の民の装身具
0389 正気耐性を大きく高める
0390 (正気は、睡眠や発狂に対する耐性である)
0391
0392 それは、芽生えかけの角であるという
0393 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0394 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0395 </text>
0396 <text id="1182">%null%</text>
0397 <text id="1183">%null%</text>
0398 <text id="1184">%null%</text>
0399 <text id="1185">%null%</text>
0400 <text id="1186">%null%</text>
0401 <text id="1187">%null%</text>
0402 <text id="1188">%null%</text>
0403 <text id="1189">%null%</text>
0404 <text id="1190">生臭く膿んだ人面の瘡
0405 抗死耐性を高める
0406
0407 その顔の主は、死王子であるという
0408 彼は、かつてゴッドウィンと呼ばれ
0409 デミゴッド最初の死者として、王都の地下深く
0410 黄金樹の根本に埋葬されたという
0411 </text>
0412 <text id="1191">生臭く膿んだ人面の業瘡
0413 抗死耐性を大きく高める
0414
0415 その顔の主は、死王子であるという
0416 デミゴッド最初の死者たる黄金の貴公子の
0417 死にきれず、穢れきった死に顔であるという
0418 </text>
0419 <text id="1192">%null%</text>
0420 <text id="1193">%null%</text>
0421 <text id="1194">%null%</text>
0422 <text id="1195">%null%</text>
0423 <text id="1196">%null%</text>
0424 <text id="1197">%null%</text>
0425 <text id="1198">%null%</text>
0426 <text id="1199">%null%</text>
0427 <text id="1200">祖霊の民の装身具
0428 その、特に彩られた貴重なもの
0429
0430 免疫、頑健、正気の耐性を高める
0431
0432 それは、芽生えかけの角であるという
0433 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0434 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0435 </text>
0436 <text id="1201">祖霊の民の装身具
0437 その、特に彩られた貴重なもの
0438
0439 免疫、頑健、正気の耐性を大きく高める
0440
0441 それは、芽生えかけの角であるという
0442 長く生きた獣は、角に新たな芽生えを迎え
0443 それを永遠に繰り返し、いつか祖霊となるのだと
0444 </text>
0445 <text id="1202">%null%</text>
0446 <text id="1203">%null%</text>
0447 <text id="1204">%null%</text>
0448 <text id="1205">%null%</text>
0449 <text id="1206">%null%</text>
0450 <text id="1207">%null%</text>
0451 <text id="1208">%null%</text>
0452 <text id="1209">%null%</text>
0453 <text id="1210">大山羊の角を象ったタリスマン
0454 強韌度を高める
0455
0456 大山羊は、ある騎士の名で知られる
0457 太く、強く、決して怯まぬトラゴスは
0458 戦う者の、物言わぬ友であるという
0459 </text>
0460 <text id="1211">%null%</text>

<text id="1212">%null%</text>
<text id="1213">%null%</text>
<text id="1214">%null%</text>
<text id="1215">%null%</text>
<text id="1216">%null%</text>
<text id="1217">%null%</text>
<text id="1218">%null%</text>
<text id="1219">%null%</text>
<text id="1220">エルデのルーンが刻印された瞳
それは、女王マリカの印であるという
</text>
<text id="1221">エルデのルーンが刻印された瞳
それは、女王マリカの印であるという
精神力、知力、信仰、神秘が高まるが
被ダメージも大きくなる
刻印は、神に見出された者が
生涯の使命を与えられた証である
</text>
<text id="1221">エルデのルーンが刻印された瞳
それは、女王マリカの印であるという
精神力、知力、信仰、神秘が大きく高まるが
被ダメージもとても大きくなる
強き使命は、その主を蝕む
まるで逃れ得ぬ呪いのように
</text>
<text id="1222">%null%</text>
<text id="1223">%null%</text>
<text id="1224">%null%</text>
<text id="1225">%null%</text>
<text id="1226">%null%</text>
<text id="1227">%null%</text>
<text id="1228">%null%</text>
<text id="1229">%null%</text>
<text id="1230">戦士の壺、アレキサンダーの中身
蕩けた血肉と、黄金の遺品
戦技の攻撃力を高める
壺の中身は、継承の澱である
戦士は壺に、そしてまた新たな壺に
そしていつか高みへと
</text>
<text id="1231">戦士の壺、アレキサンダーの遺物
蕩けた血肉と、英雄の遺品
戦技の攻撃力を大きく高める
壺の中身は、継承の澱である
戦士は壺に、そしてまた新たな壺に
そしていつか高みへと
</text>
<text id="1232">%null%</text>
<text id="1233">%null%</text>
<text id="1234">%null%</text>
<text id="1235">%null%</text>
<text id="1236">%null%</text>
<text id="1237">%null%</text>
<text id="1238">%null%</text>
<text id="1239">%null%</text>
<text id="1240">しゃべすらタリスマン</text>
<text id="1241">しゃべすらタリスマン+1</text>
<text id="1242">%null%</text>
<text id="1243">%null%</text>
<text id="1244">%null%</text>
<text id="1245">%null%</text>
<text id="1246">%null%</text>
<text id="1247">%null%</text>
<text id="1248">%null%</text>
<text id="1249">%null%</text>
<text id="1250">ミリセントが所持していた精巧な義手
身に着けると、技量を高め
攻撃が連続するほど、攻撃力が高まる</text>
<text id="2000">奇手奇襲の刺客たちのタリスマン
脱皮直後の蠍が模され、その缺は
魔力色の心臓を捕らえている
魔力攻撃力を高めるが
カット率が下がってしまう
</text>
<text id="2001">%null%</text>
<text id="2002">%null%</text>
<text id="2003">%null%</text>
<text id="2004">%null%</text>
<text id="2005">%null%</text>
<text id="2006">%null%</text>
<text id="2007">%null%</text>
<text id="2008">%null%</text>
<text id="2009">%null%</text>
<text id="2010">奇手奇襲の刺客たちのタリスマン
脱皮直後の蠍が模され、その缺は
雷色の心臓を捕らえている
雷攻撃力を高めるが
カット率が下がってしまう
</text>
<text id="2011">%null%</text>
<text id="2012">%null%</text>
<text id="2013">%null%</text>
<text id="2014">%null%</text>
<text id="2015">%null%</text>
<text id="2016">%null%</text>
<text id="2017">%null%</text>
<text id="2018">%null%</text>
<text id="2019">%null%</text>
<text id="2020">奇手奇襲の刺客たちのタリスマン

<text id="1212">%null%</text>
<text id="1213">%null%</text>
<text id="1214">%null%</text>
<text id="1215">%null%</text>
<text id="1216">%null%</text>
<text id="1217">%null%</text>
<text id="1218">%null%</text>
<text id="1219">%null%</text>
<text id="1220">エルデのルーンが刻印された瞳
それは、女王マリカの印であるという
</text>
<text id="1221">エルデのルーンが刻印された瞳
「伝説のタリスマン」のひとつ
それは、女王マリカの印であるという
精神力、知力、信仰、神秘が高まるが
被ダメージも大きくなる
刻印は、神に見出された者が
生涯の使命を与えられた証である
</text>
<text id="1221">エルデのルーンが刻印された瞳
「伝説のタリスマン」のひとつ
それは、女王マリカの印であるという
精神力、知力、信仰、神秘が大きく高まるが
被ダメージもとても大きくなる
強き使命は、その主を蝕む
まるで逃れ得ぬ呪いのように
</text>
<text id="1222">%null%</text>
<text id="1223">%null%</text>
<text id="1224">%null%</text>
<text id="1225">%null%</text>
<text id="1226">%null%</text>
<text id="1227">%null%</text>
<text id="1228">%null%</text>
<text id="1229">%null%</text>
<text id="1230">壊れて死んだ、戦士の壺の破片
戦技の攻撃力を高める
蕩けた屍肉が破片にこびり付き
その内には、装飾品の名残が見て取れる
古い、王族の戦士の遺品だろう
</text>
<text id="1231">壊れて死んだ
戦士の壺、アレキサンダーの破片
戦技の攻撃力を大きく高める
蕩けた屍肉が破片にこびり付き
その内には、装飾品の名残が見て取れる
赤髪の英雄の遺品のようだ
</text>
<text id="1232">%null%</text>
<text id="1233">%null%</text>
<text id="1234">%null%</text>
<text id="1235">%null%</text>
<text id="1236">%null%</text>
<text id="1237">%null%</text>
<text id="1238">%null%</text>
<text id="1239">%null%</text>
<text id="1240">しゃべすらタリスマン</text>
<text id="1241">しゃべすらタリスマン+1</text>
<text id="1242">%null%</text>
<text id="1243">%null%</text>
<text id="1244">%null%</text>
<text id="1245">%null%</text>
<text id="1246">%null%</text>
<text id="1247">%null%</text>
<text id="1248">%null%</text>
<text id="1249">%null%</text>
<text id="1250">ミリセントが用いた黄金の義手の一部
剣を掲げる形で固まった掌
技量を高め
攻撃が連続するほど、攻撃力を高める
素晴らしき裏切りの絶望により
蓄たる彼女は、色めく花となった
そして、いつか再誕するだろう
美しき、朱い戦乙女となって
</text>
<text id="2000">奇手奇襲の刺客たちのタリスマン
脱皮直後の蠍が模され、その缺は
魔力色の心臓を捕らえている
魔力攻撃力を高めるが
カット率が下がってしまう
</text>
<text id="2001">%null%</text>
<text id="2002">%null%</text>
<text id="2003">%null%</text>
<text id="2004">%null%</text>
<text id="2005">%null%</text>
<text id="2006">%null%</text>
<text id="2007">%null%</text>
<text id="2008">%null%</text>
<text id="2009">%null%</text>
<text id="2010">奇手奇襲の刺客たちのタリスマン
脱皮直後の蠍が模され、その缺は
雷色の心臓を捕らえている
雷攻撃力を高めるが
カット率が下がってしまう
</text>
<text id="2011">%null%</text>
<text id="2012">%null%</text>
<text id="2013">%null%</text>
<text id="2014">%null%</text>
<text id="2015">%null%</text>
<text id="2016">%null%</text>
<text id="2017">%null%</text>
<text id="2018">%null%</text>
<text id="2019">%null%</text>
<text id="2020">奇手奇襲の刺客たちのタリスマン

0559 脱皮直後の蠍が模され、その缺は
0560 炎色の心臓を捕らえている
0561
0562 炎攻撃力を高めるが
0563 カット率が下がってしまう
0564 </text>
0565 <text id="2021">%null%</text>
0566 <text id="2022">%null%</text>
0567 <text id="2023">%null%</text>
0568 <text id="2024">%null%</text>
0569 <text id="2025">%null%</text>
0570 <text id="2026">%null%</text>
0571 <text id="2027">%null%</text>
0572 <text id="2028">%null%</text>
0573 <text id="2029">%null%</text>
0574 <text id="2030">奇手奇襲の刺客たちのタリスマン
0575 脱皮直後の蠍が模され、その缺は
0576 聖色の心臓を捕らえている
0577
0578 聖攻撃力を高めるが
0579 カット率が下がってしまう
0580 </text>
0581 <text id="2031">%null%</text>
0582 <text id="2032">%null%</text>
0583 <text id="2033">%null%</text>
0584 <text id="2034">%null%</text>
0585 <text id="2035">%null%</text>
0586 <text id="2036">%null%</text>
0587 <text id="2037">%null%</text>
0588 <text id="2038">%null%</text>
0589 <text id="2039">%null%</text>
0590 <text id="2040">古代の死儀礼に由来するタリスマン
0591 赤羽のそれは、HPが減少したとき
0592 攻撃力を高める
0593
0594 死に近付くは高揚である
0595 それでこそ、懸命に生に縋り付き
0596 後の死はより輝かしい
0597 </text>
0598 <text id="2041">%null%</text>
0599 <text id="2042">%null%</text>
0600 <text id="2043">%null%</text>
0601 <text id="2044">%null%</text>
0602 <text id="2045">%null%</text>
0603 <text id="2046">%null%</text>
0604 <text id="2047">%null%</text>
0605 <text id="2048">%null%</text>
0606 <text id="2049">%null%</text>
0607 <text id="2050">かつて黄金樹に捧げられた闘いの
0608 儀式的剣を模したタリスマン
0609
0610 HPが最大のとき、攻撃力を高める
0611
0612 王配ラダゴンに時代、捧闘は廃れてしまった
0613 各地に残る闘技場は、その名残である
0614 </text>
0615 <text id="2051">%null%</text>
0616 <text id="2052">%null%</text>
0617 <text id="2053">%null%</text>
0618 <text id="2054">%null%</text>
0619 <text id="2055">%null%</text>
0620 <text id="2056">%null%</text>
0621 <text id="2057">%null%</text>
0622 <text id="2058">%null%</text>
0623 <text id="2059">%null%</text>
0624 <text id="2060">槍と兵士を象ったタリスマン
0625 刺突攻撃特有の、カウンター攻撃を強化する
0626
0627 槍は、狭間の地の兵士の一般的な武器であり
0628 ときに強者に、手痛い反撃をあたえた
0629 </text>
0630 <text id="2061">%null%</text>
0631 <text id="2062">%null%</text>
0632 <text id="2063">%null%</text>
0633 <text id="2064">%null%</text>
0634 <text id="2065">%null%</text>
0635 <text id="2066">%null%</text>
0636 <text id="2067">%null%</text>
0637 <text id="2068">%null%</text>
0638 <text id="2069">%null%</text>
0639 <text id="2070">大槌と騎士を象ったタリスマン
0640 ガードに対するスタミナ攻撃力を強化する
0641
0642 槌は、盾を用いる敵に効果が高く
0643 故に騎士狩りの武器として知られている
0644 </text>
0645 <text id="2071">%null%</text>
0646 <text id="2072">%null%</text>
0647 <text id="2073">%null%</text>
0648 <text id="2074">%null%</text>
0649 <text id="2075">%null%</text>
0650 <text id="2076">%null%</text>
0651 <text id="2077">%null%</text>
0652 <text id="2078">%null%</text>
0653 <text id="2079">%null%</text>
0654 <text id="2080">掲げられた義手刀を象ったタリスマン
0655 ミケラの刃、マレニアと共に戦った騎士たちの徽章
0656
0657 攻撃が連続するほど、攻撃力が高まる
0658
0659 翼はマレニアと、その不敗の戦の象徴である
0660 生来の病により癒しを知らぬ彼女の剣は
0661 美しく、ただ奇烈であり続けた
0662
0663 <text id="2081">法王の右眼+1</text>
0664 <text id="2082">%null%</text>

0575 脱皮直後の蠍が模され、その缺は
0576 炎色の心臓を捕らえている
0577
0578 炎攻撃力を高めるが
0579 カット率が下がってしまう
0580 </text>
0581 <text id="2021">%null%</text>
0582 <text id="2022">%null%</text>
0583 <text id="2023">%null%</text>
0584 <text id="2024">%null%</text>
0585 <text id="2025">%null%</text>
0586 <text id="2026">%null%</text>
0587 <text id="2027">%null%</text>
0588 <text id="2028">%null%</text>
0589 <text id="2029">%null%</text>
0590 <text id="2030">奇手奇襲の刺客たちのタリスマン
0591 脱皮直後の蠍が模され、その缺は
0592 聖色の心臓を捕らえている
0593
0594 聖攻撃力を高めるが
0595 カット率が下がってしまう
0596 </text>
0597 <text id="2031">%null%</text>
0598 <text id="2032">%null%</text>
0599 <text id="2033">%null%</text>
0600 <text id="2034">%null%</text>
0601 <text id="2035">%null%</text>
0602 <text id="2036">%null%</text>
0603 <text id="2037">%null%</text>
0604 <text id="2038">%null%</text>
0605 <text id="2039">%null%</text>
0606 <text id="2040">古代の死儀礼に由来するタリスマン
0607 赤羽のそれは、HPが減少したとき
0608 攻撃力を高める
0609
0610 死に近付くは高揚である
0611 それでこそ、懸命に生に縋り付き
0612 後の死はより輝かしい
0613 </text>
0614 <text id="2041">%null%</text>
0615 <text id="2042">%null%</text>
0616 <text id="2043">%null%</text>
0617 <text id="2044">%null%</text>
0618 <text id="2045">%null%</text>
0619 <text id="2046">%null%</text>
0620 <text id="2047">%null%</text>
0621 <text id="2048">%null%</text>
0622 <text id="2049">%null%</text>
0623 <text id="2050">かつて黄金樹に捧げられた闘いの
0624 儀式的剣を模したタリスマン
0625
0626 HPが最大のとき、攻撃力を高める
0627
0628 王配ラダゴンに時代、捧闘は廃れてしまった
0629 各地に残る闘技場は、その名残である
0630 </text>
0631 <text id="2051">%null%</text>
0632 <text id="2052">%null%</text>
0633 <text id="2053">%null%</text>
0634 <text id="2054">%null%</text>
0635 <text id="2055">%null%</text>
0636 <text id="2056">%null%</text>
0637 <text id="2057">%null%</text>
0638 <text id="2058">%null%</text>
0639 <text id="2059">%null%</text>
0640 <text id="2060">槍と兵士を象ったタリスマン
0641 刺突攻撃特有の、カウンター攻撃を強化する
0642
0643 槍は、狭間の地の兵士の一般的な武器であり
0644 ときに強者に、手痛い反撃をあたえた
0645 </text>
0646 <text id="2061">%null%</text>
0647 <text id="2062">%null%</text>
0648 <text id="2063">%null%</text>
0649 <text id="2064">%null%</text>
0650 <text id="2065">%null%</text>
0651 <text id="2066">%null%</text>
0652 <text id="2067">%null%</text>
0653 <text id="2068">%null%</text>
0654 <text id="2069">%null%</text>
0655 <text id="2070">大槌と騎士を象ったタリスマン
0656 ガードに対するスタミナ攻撃力を強化する
0657
0658 槌は、盾を用いる敵に効果が高く
0659 故に騎士狩りの武器として知られている
0660 </text>
0661 <text id="2071">%null%</text>
0662 <text id="2072">%null%</text>
0663 <text id="2073">%null%</text>
0664 <text id="2074">%null%</text>
0665 <text id="2075">%null%</text>
0666 <text id="2076">%null%</text>
0667 <text id="2077">%null%</text>
0668 <text id="2078">%null%</text>
0669 <text id="2079">%null%</text>
0670 <text id="2080">掲げられた義手刀を象ったタリスマン
0671 欠け身のマレニアと、共に戦った騎士たちの徽章
0672
0673 攻撃が連続するほど、攻撃力が高まる
0674
0675 翼はマレニアと、その不敗の戦の象徴である
0676 生来の宿病により癒しを知らぬ彼女の剣は
0677 美しく、ただ熾烈であり続けた
0678 </text>
0679 <text id="2081">掲げられた義手刀を象ったタリスマン
0680 腐敗の女神に仕える、戦乙女たちの徽章
0681
0682 攻撃が連続するほど、攻撃力が大きく高まる
0683
0684 四姉妹は、エオニアの沼に生まれ落ち
0685 ゴーリーの手引きにより、聖樹へと至った
0686 だが彼女たちは、出来損ないの蕾であった
0687 </text>
0688 <text id="2082">%null%</text>

0665 <text id="2083">%null%</text>
0666 <text id="2084">%null%</text>
0667 <text id="2085">%null%</text>
0668 <text id="2086">%null%</text>
0669 <text id="2087">%null%</text>
0670 <text id="2088">%null%</text>
0671 <text id="2089">%null%</text>
0672 <text id="2090">短剣と医師を象ったタリスマン
0673 致命の一撃を強化する
0674
0675 白衣の戦場医師は、敵味方に関わらず
0676 死に損なった者たちを一突きで介錯する
0677 まさに慈悲こそが、殺意を高めるのだ
0678 </text>
0679 <text id="2091">%null%</text>
0680 <text id="2092">%null%</text>
0681 <text id="2093">%null%</text>
0682 <text id="2094">%null%</text>
0683 <text id="2095">%null%</text>
0684 <text id="2096">%null%</text>
0685 <text id="2097">%null%</text>
0686 <text id="2098">%null%</text>
0687 <text id="2099">%null%</text>
0688 <text id="2100">三本の羽矢を象ったタリスマン
0689 獣を狩る、狩人たちのもの
0690
0691 弓の飛距離が上昇する
0692 </text>
0693 <text id="2101">%null%</text>
0694 <text id="2102">%null%</text>
0695 <text id="2103">%null%</text>
0696 <text id="2104">%null%</text>
0697 <text id="2105">%null%</text>
0698 <text id="2106">%null%</text>
0699 <text id="2107">%null%</text>
0700 <text id="2108">%null%</text>
0701 <text id="2109">%null%</text>
0702 <text id="2110">青衣の踊り子を象った布人形
0703 とても古い、伝承の遺物
0704
0705 装備重量が少ないほど、攻撃力が高まる
0706
0707 青衣の踊り子は、妖精であったという
0708 妖精は、盲目の剣士に流水の剣を授け
0709 古き神、腐敗を封じたと伝わっている
0710 </text>
0711 <text id="2111">%null%</text>
0712 <text id="2112">%null%</text>
0713 <text id="2113">%null%</text>
0714 <text id="2114">%null%</text>
0715 <text id="2115">%null%</text>
0716 <text id="2116">%null%</text>
0717 <text id="2117">%null%</text>
0718 <text id="2118">%null%</text>
0719 <text id="2119">%null%</text>
0720 <text id="2120">両刃剣と密使を象ったタリスマン
0721 連撃の最終攻撃を強化する
0722
0723 密使たちに伝わる両刃の剣技は
0724 攻撃の勢いを殺さないことを、極意とする
0725 故にその最終攻撃は、危険である
0726 </text>
0727 <text id="2121">%null%</text>
0728 <text id="2122">%null%</text>
0729 <text id="2123">%null%</text>
0730 <text id="2124">%null%</text>
0731 <text id="2125">%null%</text>
0732 <text id="2126">%null%</text>
0733 <text id="2127">%null%</text>
0734 <text id="2128">%null%</text>
0735 <text id="2129">%null%</text>
0736 <text id="2130">斧と戦士を象ったタリスマン
0737 タメ攻撃を強化する
0738
0739 斧は、長征の戦王の武器である
0740 王を誇る戦士たちは、同じ武器を振るい
0741 力を込めた一撃に長けている
0742 </text>
0743 <text id="2131">%null%</text>
0744 <text id="2132">%null%</text>
0745 <text id="2133">%null%</text>
0746 <text id="2134">%null%</text>
0747 <text id="2135">%null%</text>
0748 <text id="2136">%null%</text>
0749 <text id="2137">%null%</text>
0750 <text id="2138">%null%</text>
0751 <text id="2139">%null%</text>
0752 <text id="2140">ランスと騎馬騎士を象ったタリスマン
0753 馬上での攻撃力を強化する
0754
0755 馬上にある騎士は、恐ろしい
0756 高さによって低きを見るは
0757 勢いすでに破竹であろう
0758 </text>
0759 <text id="2141">%null%</text>
0760 <text id="2142">%null%</text>
0761 <text id="2143">%null%</text>
0762 <text id="2144">%null%</text>
0763 <text id="2145">%null%</text>
0764 <text id="2146">%null%</text>
0765 <text id="2147">%null%</text>
0766 <text id="2148">%null%</text>
0767 <text id="2149">%null%</text>
0768 <text id="2150">三本の鉄矢を象ったタリスマン
0769 古い兵士たちのもの
0770
0771 矢やボルトによる射撃の
0772 攻撃力が高まる
0773 </text>
0774 <text id="2151">%null%</text>
0775 <text id="2152">%null%</text>
0776 <text id="2153">%null%</text>
0777 <text id="2154">%null%</text>
0778 <text id="2155">%null%</text>
0779 <text id="2156">%null%</text>

0689 <text id="2083">%null%</text>
0690 <text id="2084">%null%</text>
0691 <text id="2085">%null%</text>
0692 <text id="2086">%null%</text>
0693 <text id="2087">%null%</text>
0694 <text id="2088">%null%</text>
0695 <text id="2089">%null%</text>
0696 <text id="2090">短剣と医師を象ったタリスマン
0697 致命の一撃を強化する
0698
0699 白衣の戦場医師は、敵味方に関わらず
0700 死に損なった者たちを一突きで介錯する
0701 まさに慈悲こそが、殺意を高めるのだ
0702 </text>
0703 <text id="2091">%null%</text>
0704 <text id="2092">%null%</text>
0705 <text id="2093">%null%</text>
0706 <text id="2094">%null%</text>
0707 <text id="2095">%null%</text>
0708 <text id="2096">%null%</text>
0709 <text id="2097">%null%</text>
0710 <text id="2098">%null%</text>
0711 <text id="2099">%null%</text>
0712 <text id="2100">三本の羽矢を象ったタリスマン
0713 獣を狩る、狩人たちのもの
0714
0715 弓の飛距離が上昇する
0716 </text>
0717 <text id="2101">%null%</text>
0718 <text id="2102">%null%</text>
0719 <text id="2103">%null%</text>
0720 <text id="2104">%null%</text>
0721 <text id="2105">%null%</text>
0722 <text id="2106">%null%</text>
0723 <text id="2107">%null%</text>
0724 <text id="2108">%null%</text>
0725 <text id="2109">%null%</text>
0726 <text id="2110">青衣の踊り子を象った布人形
0727 とても古い、伝承の遺物
0728
0729 装備重量が少ないほど、攻撃力が高まる
0730
0731 青衣の踊り子は、妖精であったという
0732 妖精は、盲目の剣士に流水の剣を授け
0733 古き神、腐敗を封じたと伝わっている
0734 </text>
0735 <text id="2111">%null%</text>
0736 <text id="2112">%null%</text>
0737 <text id="2113">%null%</text>
0738 <text id="2114">%null%</text>
0739 <text id="2115">%null%</text>
0740 <text id="2116">%null%</text>
0741 <text id="2117">%null%</text>
0742 <text id="2118">%null%</text>
0743 <text id="2119">%null%</text>
0744 <text id="2120">両刃剣と密使を象ったタリスマン
0745 連撃の最終攻撃を強化する
0746
0747 密使たちに伝わる両刃の剣技は
0748 攻撃の勢いを殺さないことを、極意とする
0749 故にその最終攻撃は、危険である
0750 </text>
0751 <text id="2121">%null%</text>
0752 <text id="2122">%null%</text>
0753 <text id="2123">%null%</text>
0754 <text id="2124">%null%</text>
0755 <text id="2125">%null%</text>
0756 <text id="2126">%null%</text>
0757 <text id="2127">%null%</text>
0758 <text id="2128">%null%</text>
0759 <text id="2129">%null%</text>
0760 <text id="2130">斧と戦士を象ったタリスマン
0761 タメ攻撃を強化する
0762
0763 斧は、長征の戦王の武器である
0764 王を誇る戦士たちは、同じ武器を振るい
0765 力を込めた一撃に長けている
0766 </text>
0767 <text id="2131">%null%</text>
0768 <text id="2132">%null%</text>
0769 <text id="2133">%null%</text>
0770 <text id="2134">%null%</text>
0771 <text id="2135">%null%</text>
0772 <text id="2136">%null%</text>
0773 <text id="2137">%null%</text>
0774 <text id="2138">%null%</text>
0775 <text id="2139">%null%</text>
0776 <text id="2140">ランスと騎馬騎士を象ったタリスマン
0777 馬上での攻撃力を強化する
0778
0779 馬上にある騎士は、恐ろしい
0780 高さによって低きを見るは
0781 勢いすでに破竹であろう
0782 </text>
0783 <text id="2141">%null%</text>
0784 <text id="2142">%null%</text>
0785 <text id="2143">%null%</text>
0786 <text id="2144">%null%</text>
0787 <text id="2145">%null%</text>
0788 <text id="2146">%null%</text>
0789 <text id="2147">%null%</text>
0790 <text id="2148">%null%</text>
0791 <text id="2149">%null%</text>
0792 <text id="2150">三本の鉄矢を象ったタリスマン
0793 古い兵士たちのもの
0794
0795 矢やボルトによる射撃の
0796 攻撃力が高まる
0797 </text>
0798 <text id="2151">%null%</text>
0799 <text id="2152">%null%</text>
0800 <text id="2153">%null%</text>
0801 <text id="2154">%null%</text>
0802 <text id="2155">%null%</text>
0803 <text id="2156">%null%</text>

<text id="2157">%null%</text>
<text id="2158">%null%</text>
<text id="2159">%null%</text>
<text id="2160">血の君主の喜びを模したタリスマン
周囲で出血状態が発生すると、攻撃力が高まる
血の君主に、血を捧げよ
御方の闇を、薙を血で満たせ
幼き伴侶が目覚める時、我ら王朝開闢せん
</text>
<text id="2161">%null%</text>
<text id="2162">%null%</text>
<text id="2163">%null%</text>
<text id="2164">%null%</text>
<text id="2165">%null%</text>
<text id="2166">%null%</text>
<text id="2167">%null%</text>
<text id="2168">%null%</text>
<text id="2169">%null%</text>
<text id="2170">蟲たちの喜びを模したタリスマン
周囲で毒あるいは腐敗状態が発生すると
攻撃力が高まる
朱の女神に、腐敗を捧げよ
遠い彼方で、朱い花咲誇り
我ら落とし子に戻りたまえ
</text>
<text id="2171">%null%</text>
<text id="2172">%null%</text>
<text id="2173">%null%</text>
<text id="2174">%null%</text>
<text id="2175">%null%</text>
<text id="2176">%null%</text>
<text id="2177">%null%</text>
<text id="2178">%null%</text>
<text id="2179">%null%</text>
<text id="2180">爪と凶手を象ったタリスマン
ジャンプ攻撃を強化する
暗殺を生業とする、カラス山の凶手たちは
自らを死の猛禽に擬し、獲物に襲いかかる
</text>
<text id="2181">%null%</text>
<text id="2182">%null%</text>
<text id="2183">%null%</text>
<text id="2184">%null%</text>
<text id="2185">%null%</text>
<text id="2186">%null%</text>
<text id="2187">%null%</text>
<text id="2188">%null%</text>
<text id="2189">%null%</text>
<text id="2190">叫ぶ巨人を象った、青銅のメダリオン
咆哮の戦技を強化する
古い時代、巨人は黄金樹の宿敵であった
その轟く**方向**は大自然を荒ぶらせ
雪崩をおこし、炎を嵐としたという
</text>
<text id="2191">%null%</text>
<text id="2192">%null%</text>
<text id="2193">%null%</text>
<text id="2194">%null%</text>
<text id="2195">%null%</text>
<text id="2196">%null%</text>
<text id="2197">%null%</text>
<text id="2198">%null%</text>
<text id="2199">%null%</text>
<text id="2200">曲剣と剣士を象ったタリスマン
ガードカウンターを強化する
肉を切らせて骨を断つ、その卓越した剣技は
かつて盲目の剣士が見出したという
</text>
<text id="2201">%null%</text>
<text id="2202">%null%</text>
<text id="2203">%null%</text>
<text id="2204">%null%</text>
<text id="2205">%null%</text>
<text id="2206">%null%</text>
<text id="2207">%null%</text>
<text id="2208">%null%</text>
<text id="2209">%null%</text>
<text id="2210">壺たちが、友に贈るタリスマン
投擲壺アイテムの威力を高める
人の血肉を、その生の源としながらも
壺たちは皆善良である。あるいはそれこそが
彼らが作られた理由であったろうか
</text>
<text id="2211">%null%</text>
<text id="2212">%null%</text>
<text id="2213">%null%</text>
<text id="2214">%null%</text>
<text id="2215">%null%</text>
<text id="2216">%null%</text>
<text id="2217">%null%</text>
<text id="2218">%null%</text>
<text id="2219">%null%</text>
<text id="2220">調香瓶を模したタリスマン
調香アイテムの威力を高める
調香師には、彼らだけが知る花園がある
高原の辺縁に、あるいは隠された洞窟に
そこで花々は、ただ香るために咲く
</text>
<text id="3000">魔術師球と呼ばれる
学院の悪夢を象ったタリスマン
魔術の威力を高める
輝石魔術には、源流という禁忌がある
魔術師を集めて星の種となす
源流では、これは探究の一手段なのだ

<text id="2157">%null%</text>
<text id="2158">%null%</text>
<text id="2159">%null%</text>
<text id="2160">血の君主の喜びを模したタリスマン
周囲で出血状態が発生すると、攻撃力が高まる
血の君主に、血を捧げよ
御方の闇を、薙を血で満たせ
幼き伴侶が目覚める時、我ら王朝開闢せん
</text>
<text id="2161">%null%</text>
<text id="2162">%null%</text>
<text id="2163">%null%</text>
<text id="2164">%null%</text>
<text id="2165">%null%</text>
<text id="2166">%null%</text>
<text id="2167">%null%</text>
<text id="2168">%null%</text>
<text id="2169">%null%</text>
<text id="2170">蟲たちの喜びを模したタリスマン
周囲で毒あるいは腐敗状態が発生すると
攻撃力が高まる
朱の女神に、腐敗を捧げよ
遠い彼方で、朱い花咲誇り
我ら落とし子に戻りたまえ
</text>
<text id="2171">%null%</text>
<text id="2172">%null%</text>
<text id="2173">%null%</text>
<text id="2174">%null%</text>
<text id="2175">%null%</text>
<text id="2176">%null%</text>
<text id="2177">%null%</text>
<text id="2178">%null%</text>
<text id="2179">%null%</text>
<text id="2180">爪と凶手を象ったタリスマン
ジャンプ攻撃を強化する
暗殺を生業とする、カラス山の凶手たちは
自らを死の猛禽に擬し、獲物に襲いかかる
</text>
<text id="2181">%null%</text>
<text id="2182">%null%</text>
<text id="2183">%null%</text>
<text id="2184">%null%</text>
<text id="2185">%null%</text>
<text id="2186">%null%</text>
<text id="2187">%null%</text>
<text id="2188">%null%</text>
<text id="2189">%null%</text>
<text id="2190">叫ぶ巨人を象った、青銅のメダリオン
咆哮と**プレス**を強化する
古い時代、巨人は黄金樹の宿敵であった
その轟く**咆哮**は大自然を荒ぶらせ
雪崩をおこし、炎を嵐としたという
</text>
<text id="2191">%null%</text>
<text id="2192">%null%</text>
<text id="2193">%null%</text>
<text id="2194">%null%</text>
<text id="2195">%null%</text>
<text id="2196">%null%</text>
<text id="2197">%null%</text>
<text id="2198">%null%</text>
<text id="2199">%null%</text>
<text id="2200">曲剣と剣士を象ったタリスマン
ガードカウンターを強化する
肉を切らせて骨を断つ、その卓越した剣技は
かつて盲目の剣士が見出したという
</text>
<text id="2201">%null%</text>
<text id="2202">%null%</text>
<text id="2203">%null%</text>
<text id="2204">%null%</text>
<text id="2205">%null%</text>
<text id="2206">%null%</text>
<text id="2207">%null%</text>
<text id="2208">%null%</text>
<text id="2209">%null%</text>
<text id="2210">壺たちが、友に贈るタリスマン
投擲壺アイテムの威力を高める
人の血肉を、その生の源としながらも
壺たちは皆善良である。あるいはそれこそが
彼らが作られた理由であったろうか
</text>
<text id="2211">%null%</text>
<text id="2212">%null%</text>
<text id="2213">%null%</text>
<text id="2214">%null%</text>
<text id="2215">%null%</text>
<text id="2216">%null%</text>
<text id="2217">%null%</text>
<text id="2218">%null%</text>
<text id="2219">%null%</text>
<text id="2220">調香瓶を模したタリスマン
調香アイテムの威力を高める
調香師には、彼らだけが知る花園がある
高原の辺縁に、あるいは隠された洞窟に
そこで花々は、ただ香るために咲く
</text>
<text id="3000">魔術師球と呼ばれる
学院の悪夢を象ったタリスマン
魔術の威力を高める
輝石魔術には、源流という禁忌がある
魔術師を集めて星の種となす
源流では、これは探究の一手段なのだ

0895 </text>
0896 <text id="3001">魔術師球と呼ばれる学院の悪夢
0897 最初のそれを象ったタリスマン
0898
0899 魔術の威力を大きく高める
0900
0901 輝石魔術には、源流という禁忌がある
0902 魔術師を集めて星の種となす
0903 源流では、これは探究の一手段なのだ
0904 </text>
0905 <text id="3040">仮面の偶像が描かれた布きれ
0906 祈禱の威力を高める
0907
0908 その偶像は信徒を模している
0909 形無きものを頑なに信じ、祈る様は
0910 孤独な教祖にすら勇気を与える
0911
0912 信仰とは、つまり肯定であろう
0913 </text>
0914 <text id="3041">%null%</text>
0915 <text id="3042">%null%</text>
0916 <text id="3043">%null%</text>
0917 <text id="3044">%null%</text>
0918 <text id="3045">%null%</text>
0919 <text id="3046">%null%</text>
0920 <text id="3047">%null%</text>
0921 <text id="3048">%null%</text>
0922 <text id="3049">%null%</text>
0923 <text id="3050">大量の偶像が描かれた布きれ
0924 祈禱の威力を大きく高める
0925
0926 その偶像は信徒を模している
0927 形無きものを頑なに信じ、祈る様は
0928 孤独な教祖にすら勇気を与える
0929
0930 信仰とは、つまり肯定であろう
0931 </text>
0932 <text id="3051">%null%</text>
0933 <text id="3052">%null%</text>
0934 <text id="3053">%null%</text>
0935 <text id="3054">%null%</text>
0936 <text id="3055">%null%</text>
0937 <text id="3056">%null%</text>
0938 <text id="3057">%null%</text>
0939 <text id="3058">%null%</text>
0940 <text id="3059">%null%</text>
0941 <text id="3060">時の狭間、嵐の中心に座すという
0942 古き王を象ったタリスマン
0943
0944 魔術と祈禱の効果時間を延ばす
0945
0946 古き王の都、ファルム・アズラは
0947 遥か前からずっと
0948 ゆっくりと崩壊しているという
0949 </text>
0950 <text id="3061">%null%</text>
0951 <text id="3062">%null%</text>
0952 <text id="3063">%null%</text>
0953 <text id="3064">%null%</text>
0954 <text id="3065">%null%</text>
0955 <text id="3066">%null%</text>
0956 <text id="3067">%null%</text>
0957 <text id="3068">%null%</text>
0958 <text id="3069">%null%</text>
0959 <text id="3070">エルデの王、ラダゴンを象ったタリスマン
0960
0961 魔術と祈禱の使用速度を速める
0962
0963 赤髪のラダゴンは
0964 カーリアのレナラの夫として魔術を修め
0965 女王マリカの夫として祈禱を修めたという
0966 英雄は、完全たるを目指したのだ
0967 </text>
0968 <text id="3071">%null%</text>
0969 <text id="3072">%null%</text>
0970 <text id="3073">%null%</text>
0971 <text id="3074">%null%</text>
0972 <text id="3075">%null%</text>
0973 <text id="3076">%null%</text>
0974 <text id="3077">%null%</text>
0975 <text id="3078">%null%</text>
0976 <text id="3079">%null%</text>
0977 <text id="3080">血濡れた古い輝石の刃
0978
0979 魔術と祈禱の消費FPが少なくなるが
0980 最大HPも減ってしまう
0981
0982 原輝石を、自らの魂とするために
0983 古い魔術師は、この刃で心臓を切り裂く
0984 そしてそのまま死んでいく
0985 </text>
0986 <text id="3081">%null%</text>
0987 <text id="3082">%null%</text>
0988 <text id="3083">%null%</text>
0989 <text id="3084">%null%</text>
0990 <text id="3085">%null%</text>
0991 <text id="3086">%null%</text>
0992 <text id="3087">%null%</text>
0993 <text id="3088">%null%</text>
0994 <text id="3089">%null%</text>
0995 <text id="3090">エルデの王、ゴッドフレイを象ったタリスマン
0996
0997 魔術／祈禱／戦技のタメ使用を強化する
0998
0999 ゴッドフレイは、猛き戦士であった
1000 けれど、王となるを誓ったとき
1001 沸々と滾り続ける戦意を抑えるため
1002 宰相の獣、セローシュを背負ったのだ
1003 </text>
1004 <text id="4000">古竜が浮き彫られた、錬鉄のタリスマン
物理カット率を高める

0919 </text>
0920 <text id="3001">魔術師球と呼ばれる学院の悪夢
0921 最初のそれを象ったタリスマン
0922
0923 魔術の威力を大きく高める
0924
0925 輝石魔術には、源流という禁忌がある
0926 魔術師を集めて星の種となす
0927 源流では、これは探究の一手段なのだ
0928 </text>
0929 <text id="3040">仮面の偶像が描かれた布きれ
0930 祈禱の威力を高める
0931
0932 その偶像は信徒を模している
0933 形無きものを頑なに信じ、祈る様は
0934 孤独な教祖にすら勇気を与える
0935
0936 信仰とは、つまり肯定であろう
0937 </text>
0938 <text id="3041">%null%</text>
0939 <text id="3042">%null%</text>
0940 <text id="3043">%null%</text>
0941 <text id="3044">%null%</text>
0942 <text id="3045">%null%</text>
0943 <text id="3046">%null%</text>
0944 <text id="3047">%null%</text>
0945 <text id="3048">%null%</text>
0946 <text id="3049">%null%</text>
0947 <text id="3050">大量の偶像が描かれた布きれ
0948 祈禱の威力を大きく高める
0949
0950 その偶像は信徒を模している
0951 形無きものを頑なに信じ、祈る様は
0952 孤独な教祖にすら勇気を与える
0953
0954 信仰とは、つまり肯定であろう
0955 </text>
0956 <text id="3051">%null%</text>
0957 <text id="3052">%null%</text>
0958 <text id="3053">%null%</text>
0959 <text id="3054">%null%</text>
0960 <text id="3055">%null%</text>
0961 <text id="3056">%null%</text>
0962 <text id="3057">%null%</text>
0963 <text id="3058">%null%</text>
0964 <text id="3059">%null%</text>
0965 <text id="3060">時の狭間、嵐の中心に座すという
0966 古き王を象ったタリスマン
0967 「伝説のタリスマン」のひとつ
0968
0969 魔術と祈禱の効果時間を延ばす
0970
0971 古き王の都、ファルム・アズラは
0972 遥か前からずっと
0973 ゆっくりと崩壊しているという
0974 </text>
0975 <text id="3061">%null%</text>
0976 <text id="3062">%null%</text>
0977 <text id="3063">%null%</text>
0978 <text id="3064">%null%</text>
0979 <text id="3065">%null%</text>
0980 <text id="3066">%null%</text>
0981 <text id="3067">%null%</text>
0982 <text id="3068">%null%</text>
0983 <text id="3069">%null%</text>
0984 <text id="3070">エルデの王、ラダゴンを象ったタリスマン
0985 「伝説のタリスマン」のひとつ
0986
0987 魔術と祈禱の使用速度を速める
0988
0989 赤髪のラダゴンは
0990 カーリアのレナラの夫として魔術を修め
0991 女王マリカの夫として祈禱を修めたという
0992 英雄は、完全たるを目指したのだ
0993 </text>
0994 <text id="3071">%null%</text>
0995 <text id="3072">%null%</text>
0996 <text id="3073">%null%</text>
0997 <text id="3074">%null%</text>
0998 <text id="3075">%null%</text>
0999 <text id="3076">%null%</text>
1000 <text id="3077">%null%</text>
1001 <text id="3078">%null%</text>
1002 <text id="3079">%null%</text>
1003 <text id="3080">血濡れた古い輝石の刃
1004
1005 魔術と祈禱の消費FPが少なくなるが
1006 最大HPも減ってしまう
1007
1008 原輝石を、自らの魂とするために
1009 古い魔術師は、この刃で心臓を切り裂く
1010 そしてそのまま死んでいく
1011 </text>
1012 <text id="3081">%null%</text>
1013 <text id="3082">%null%</text>
1014 <text id="3083">%null%</text>
1015 <text id="3084">%null%</text>
1016 <text id="3085">%null%</text>
1017 <text id="3086">%null%</text>
1018 <text id="3087">%null%</text>
1019 <text id="3088">%null%</text>
1020 <text id="3089">%null%</text>
1021 <text id="3090">エルデの王、ゴッドフレイを象ったタリスマン
1022 「伝説のタリスマン」のひとつ
1023
1024 魔術／祈禱／戦技のタメ使用を強化する
1025
1026 ゴッドフレイは、猛き戦士であった
1027 けれど、王となるを誓ったとき
1028 沸々と滾り続ける戦意を抑えるため
1029 宰相の獣、セローシュを背負ったのだ
1030 </text>
1031 <text id="4000">古竜が浮き彫られた、錬鉄のタリスマン
物理カット率を高める

1005 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1006 王を守る、巖の壁であったという
1007 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1008 </text>
1009 <text id="4001">二体の古竜が浮き彫られた、錬鉄のタリスマン
1010 物理カット率を大きく高める
1011
1012 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1013 王を守る、巖の壁であったという
1014 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1015 </text>
1016 <text id="4002">三体の古竜が浮き彫られた、錬鉄のタリスマン
1017 物理カット率を、とても大きく高める
1018
1019 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1020 王を守る、巖の壁であったという
1021 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1022 </text>
1023 <text id="4003">巨大な古竜が浮き彫られた、錬鉄のタリスマン

物理カット率を、きわめて大きく高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4004">%null%</text>
<text id="4005">%null%</text>
<text id="4006">%null%</text>
<text id="4007">%null%</text>
<text id="4008">%null%</text>
<text id="4009">%null%</text>
<text id="4010">青い古竜の描かれたタリスマン
魔力カット率を高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4011">二体の青い古竜の描かれたタリスマン
魔力カット率を大きく高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4012">三体の青い古竜の描かれたタリスマン
魔力カット率を、とても大きく高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4013">%null%</text>
<text id="4014">%null%</text>
<text id="4015">%null%</text>
<text id="4016">%null%</text>
<text id="4017">%null%</text>
<text id="4018">%null%</text>
<text id="4019">%null%</text>
<text id="4020">赤い古竜の描かれたタリスマン
炎カット率を高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4021">二体の赤い古竜の描かれたタリスマン
炎カット率を大きく高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4022">三体の赤い古竜の描かれたタリスマン
炎カット率を、とても大きく高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4023">%null%</text>
<text id="4024">%null%</text>
<text id="4025">%null%</text>
<text id="4026">%null%</text>
<text id="4027">%null%</text>
<text id="4028">%null%</text>
<text id="4029">%null%</text>
<text id="4030">黄色い古竜の描かれたタリスマン
雷カット率を高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4031">二体の黄色い古竜の描かれたタリスマン
雷カット率を大きく高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4032">三体の黄色い古竜の描かれたタリスマン
雷カット率を、とても大きく高める

黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
王を守る、巖の壁であったという
故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
</text>
<text id="4033">%null%</text>
<text id="4034">%null%</text>
<text id="4035">%null%</text>
<text id="4036">%null%</text>
<text id="4037">%null%</text>

1034 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1035 王を守る、巖の壁であったという
1036 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1037 </text>
1038 <text id="4001">二体の古竜が浮き彫られた、錬鉄のタリスマン
1039 物理カット率を大きく高める
1040
1041 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1042 王を守る、巖の壁であったという
1043 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1044 </text>
1045 <text id="4002">三体の古竜が浮き彫られた、錬鉄のタリスマン
1046 物理カット率を、とても大きく高める
1047
1048 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1049 王を守る、巖の壁であったという
1050 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1051 </text>
1052 <text id="4003">巨大な古竜が浮き彫られた、錬鉄のタリスマン
1053 「伝説のタリスマン」のひとつ
1054
1055 物理カット率を、きわめて大きく高める
1056
1057 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1058 王を守る、巖の壁であったという
1059 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1060 </text>
1061 <text id="4004">%null%</text>
1062 <text id="4005">%null%</text>
1063 <text id="4006">%null%</text>
1064 <text id="4007">%null%</text>
1065 <text id="4008">%null%</text>
1066 <text id="4009">%null%</text>
1067 <text id="4010">青い古竜の描かれたタリスマン
1068 魔力カット率を高める
1069
1070 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1071 王を守る、巖の壁であったという
1072 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1073 </text>
1074 <text id="4011">二体の青い古竜の描かれたタリスマン
1075 魔力カット率を大きく高める
1076
1077 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1078 王を守る、巖の壁であったという
1079 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1080 </text>
1081 <text id="4012">三体の青い古竜の描かれたタリスマン
1082 魔力カット率を、とても大きく高める
1083
1084 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1085 王を守る、巖の壁であったという
1086 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1087 </text>
1088 <text id="4013">%null%</text>
1089 <text id="4014">%null%</text>
1090 <text id="4015">%null%</text>
1091 <text id="4016">%null%</text>
1092 <text id="4017">%null%</text>
1093 <text id="4018">%null%</text>
1094 <text id="4019">%null%</text>
1095 <text id="4020">赤い古竜の描かれたタリスマン
1096 炎カット率を高める
1097
1098 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1099 王を守る、巖の壁であったという
1100 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1101 </text>
1102 <text id="4021">二体の赤い古竜の描かれたタリスマン
1103 炎カット率を大きく高める
1104
1105 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1106 王を守る、巖の壁であったという
1107 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1108 </text>
1109 <text id="4022">三体の赤い古竜の描かれたタリスマン
1110 炎カット率を、とても大きく高める
1111
1112 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1113 王を守る、巖の壁であったという
1114 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1115 </text>
1116 <text id="4023">%null%</text>
1117 <text id="4024">%null%</text>
1118 <text id="4025">%null%</text>
1119 <text id="4026">%null%</text>
1120 <text id="4027">%null%</text>
1121 <text id="4028">%null%</text>
1122 <text id="4029">%null%</text>
1123 <text id="4030">黄色い古竜の描かれたタリスマン
1124 雷カット率を高める
1125
1126 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1127 王を守る、巖の壁であったという
1128 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1129 </text>
1130 <text id="4031">二体の黄色い古竜の描かれたタリスマン
1131 雷カット率を大きく高める
1132
1133 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1134 王を守る、巖の壁であったという
1135 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1136 </text>
1137 <text id="4032">三体の黄色い古竜の描かれたタリスマン
1138 雷カット率を、とても大きく高める
1139
1140 黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1141 王を守る、巖の壁であったという
1142 故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1143 </text>
1144 <text id="4033">%null%</text>
1145 <text id="4034">%null%</text>
1146 <text id="4035">%null%</text>
1147 <text id="4036">%null%</text>
1148 <text id="4037">%null%</text>

1118	<text id="4038">%null%</text>
1119	<text id="4039">%null%</text>
1120	<text id="4040">金の古竜の描かれたタリスマン
1121	聖カット率を高める
1122	
1123	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1124	王を守る、巖の壁であったという
1125	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1126	</text>
1127	<text id="4041">二体の金の古竜の描かれたタリスマン
1128	聖カット率を大きく高める
1129	
1130	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1131	王を守る、巖の壁であったという
1132	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1133	</text>
1134	<text id="4042">三体の金の古竜の描かれたタリスマン
1135	聖カット率を、とても大きく高める
1136	
1137	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1138	王を守る、巖の壁であったという
1139	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1140	</text>
1141	<text id="4043">%null%</text>
1142	<text id="4044">%null%</text>
1143	<text id="4045">%null%</text>
1144	<text id="4046">%null%</text>
1145	<text id="4047">%null%</text>
1146	<text id="4048">%null%</text>
1147	<text id="4049">%null%</text>
1148	<text id="4050">真珠色の古竜の描かれたタリスマン
1149	物理以外のカット率を高める
1150	
1151	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1152	王を守る、巖の壁であったという
1153	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1154	</text>
1155	<text id="4051">二体の真珠色の古竜の描かれたタリスマン
1156	物理以外のカット率を大きく高める
1157	
1158	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1159	王を守る、巖の壁であったという
1160	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1161	</text>
1162	<text id="4052">三体の真珠色の古竜の描かれたタリスマン
1163	物理以外のカット率を、とても大きく高める
1164	
1165	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1166	王を守る、巖の壁であったという
1167	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1168	</text>
1169	<text id="4053">%null%</text>
1170	<text id="4054">%null%</text>
1171	<text id="4055">%null%</text>
1172	<text id="4056">%null%</text>
1173	<text id="4057">%null%</text>
1174	<text id="4058">%null%</text>
1175	<text id="4059">%null%</text>
1176	<text id="4060">古い時代、人の身体に生じたという
1177	諸相の混ざった鱗のタリスマン
1178	
1179	致命の一撃のダメージを軽減する
1180	
1181	それは、生命の原初たる坩堝の名残である
1182	部分的な先祖返りであり、古くは神聖視されたが
1183	文明の後には穢れとして扱われた
1184	</text>
1185	<text id="4061">%null%</text>
1186	<text id="4062">%null%</text>
1187	<text id="4063">%null%</text>
1188	<text id="4064">%null%</text>
1189	<text id="4065">%null%</text>
1190	<text id="4066">%null%</text>
1191	<text id="4067">%null%</text>
1192	<text id="4068">%null%</text>
1193	<text id="4069">%null%</text>
1194	<text id="4070">古い時代、人の身体に生じたという
1195	諸相の混ざった羽のタリスマン
1196	
1197	ローリングの回避を強化するが
1198	常に、被ダメージも大きくなる
1199	
1200	それは、生命の原初たる坩堝の名残である
1201	部分的な先祖返りであり、古くは神聖視されたが
1202	文明の後には穢れとして扱われた
1203	</text>
1204	<text id="4071">%null%</text>
1205	<text id="4072">%null%</text>
1206	<text id="4073">%null%</text>
1207	<text id="4074">%null%</text>
1208	<text id="4075">%null%</text>
1209	<text id="4076">%null%</text>
1210	<text id="4077">%null%</text>
1211	<text id="4078">%null%</text>
1212	<text id="4079">%null%</text>
1213	<text id="4080">古代の死儀礼に由来するタリスマン
1214	青羽のそれは、HPが減少したとき
1215	防御力を高める
1216	
1217	死に近付くは高揚である
1218	それでこそ、懸命に生に縋り付き
1219	捧げるべき死が生まれる
1220	</text>
1221	<text id="4081">%null%</text>
1222	<text id="4082">%null%</text>
1223	<text id="4083">%null%</text>
1224	<text id="4084">%null%</text>
1225	<text id="4085">%null%</text>
1226	<text id="4086">%null%</text>
1227	<text id="4087">%null%</text>
1228	<text id="4088">%null%</text>
1229	<text id="4089">%null%</text>
1230	<text id="4090">かつて黄金樹に捧げられた闘いの
1231	儀式的盾を模したタリスマン
1232	

1149	<text id="4038">%null%</text>
1150	<text id="4039">%null%</text>
1151	<text id="4040">金の古竜の描かれたタリスマン
1152	聖カット率を高める
1153	
1154	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1155	王を守る、巖の壁であったという
1156	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1157	</text>
1158	<text id="4041">二体の金の古竜の描かれたタリスマン
1159	聖カット率を大きく高める
1160	
1161	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1162	王を守る、巖の壁であったという
1163	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1164	</text>
1165	<text id="4042">三体の金の古竜の描かれたタリスマン
1166	聖カット率を、とても大きく高める
1167	
1168	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1169	王を守る、巖の壁であったという
1170	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1171	</text>
1172	<text id="4043">%null%</text>
1173	<text id="4044">%null%</text>
1174	<text id="4045">%null%</text>
1175	<text id="4046">%null%</text>
1176	<text id="4047">%null%</text>
1177	<text id="4048">%null%</text>
1178	<text id="4049">%null%</text>
1179	<text id="4050">真珠色の古竜の描かれたタリスマン
1180	物理以外のカット率を高める
1181	
1182	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1183	王を守る、巖の壁であったという
1184	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1185	</text>
1186	<text id="4051">二体の真珠色の古竜の描かれたタリスマン
1187	物理以外のカット率を大きく高める
1188	
1189	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1190	王を守る、巖の壁であったという
1191	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1192	</text>
1193	<text id="4052">三体の真珠色の古竜の描かれたタリスマン
1194	物理以外のカット率を、とても大きく高める
1195	
1196	黄金樹なき先史時代の主たる古竜は
1197	王を守る、巖の壁であったという
1198	故に竜姿は、あらゆる護りの象徴である
1199	</text>
1200	<text id="4053">%null%</text>
1201	<text id="4054">%null%</text>
1202	<text id="4055">%null%</text>
1203	<text id="4056">%null%</text>
1204	<text id="4057">%null%</text>
1205	<text id="4058">%null%</text>
1206	<text id="4059">%null%</text>
1207	<text id="4060">古い時代、人の身体に生じたという
1208	諸相の混ざった鱗のタリスマン
1209	
1210	致命の一撃のダメージを軽減する
1211	
1212	それは、生命の原初たる坩堝の名残である
1213	部分的な先祖返りであり、古くは神聖視されたが
1214	文明の後には穢れとして扱われた
1215	</text>
1216	<text id="4061">%null%</text>
1217	<text id="4062">%null%</text>
1218	<text id="4063">%null%</text>
1219	<text id="4064">%null%</text>
1220	<text id="4065">%null%</text>
1221	<text id="4066">%null%</text>
1222	<text id="4067">%null%</text>
1223	<text id="4068">%null%</text>
1224	<text id="4069">%null%</text>
1225	<text id="4070">古い時代、人の身体に生じたという
1226	諸相の混ざった羽のタリスマン
1227	
1228	ローリングの回避を強化するが
1229	常に、被ダメージも大きくなる
1230	
1231	それは、生命の原初たる坩堝の名残である
1232	部分的な先祖返りであり、古くは神聖視されたが
1233	文明の後には穢れとして扱われた
1234	</text>
1235	<text id="4071">%null%</text>
1236	<text id="4072">%null%</text>
1237	<text id="4073">%null%</text>
1238	<text id="4074">%null%</text>
1239	<text id="4075">%null%</text>
1240	<text id="4076">%null%</text>
1241	<text id="4077">%null%</text>
1242	<text id="4078">%null%</text>
1243	<text id="4079">%null%</text>
1244	<text id="4080">古代の死儀礼に由来するタリスマン
1245	青羽のそれは、HPが減少したとき
1246	防御力を高める
1247	
1248	死に近付くは高揚である
1249	それでこそ、懸命に生に縋り付き
1250	捧げるべき死が生まれる
1251	</text>
1252	<text id="4081">%null%</text>
1253	<text id="4082">%null%</text>
1254	<text id="4083">%null%</text>
1255	<text id="4084">%null%</text>
1256	<text id="4085">%null%</text>
1257	<text id="4086">%null%</text>
1258	<text id="4087">%null%</text>
1259	<text id="4088">%null%</text>
1260	<text id="4089">%null%</text>
1261	<text id="4090">かつて黄金樹に捧げられた闘いの
1262	儀式的盾を模したタリスマン
1263	

HPが最大るとき、**防御力**を高める

王配ラダゴンの時代、捧闘は廃れてしまった各地に残る闘技場は、その名残である

</text>

<text id="4091">%null%</text>

<text id="4092">%null%</text>

<text id="4093">%null%</text>

<text id="4094">%null%</text>

<text id="4095">%null%</text>

<text id="4096">%null%</text>

<text id="4097">%null%</text>

<text id="4098">%null%</text>

<text id="4099">%null%</text>

<text id="4100">大盾と騎士を象ったタリスマン
ガード強度を高める

かつて、ローデイルの騎士たちはツリーガードのあり様を範とした守るべきもののために、剣より先にまず盾を構えたのだ

</text>

<text id="4101">%null%</text>

<text id="4102">%null%</text>

<text id="4103">%null%</text>

<text id="4104">%null%</text>

<text id="4105">%null%</text>

<text id="4106">%null%</text>

<text id="4107">%null%</text>

<text id="4108">%null%</text>

<text id="4109">%null%</text>

<text id="4110">古い時代、人の身体に生じたという諸相の混ざった瘤のタリスマン

ヘッドショットのダメージと、**衝撃**を軽減する

それは、生命の原初たる坩堝の名残である部分的な先祖返りであり、古くは神聖視されたが文明の後には穢れとして扱われた

</text>

<text id="5000">黄金樹の種子を模した、緋色のタリスマン
緋雫の聖杯瓶の回復量を高める

かつて黄金樹は、永遠にして完全であった故にその種子は、存在しないとされていた

</text>

<text id="5001">%null%</text>

<text id="5002">%null%</text>

<text id="5003">%null%</text>

<text id="5004">%null%</text>

<text id="5005">%null%</text>

<text id="5006">%null%</text>

<text id="5007">%null%</text>

<text id="5008">%null%</text>

<text id="5009">%null%</text>

<text id="5010">黄金樹の種子を模した、青色のタリスマン
青雫の聖杯瓶の回復量を高める

かつて黄金樹は、永遠にして完全であった故にその種子は、存在しないとされていた

</text>

<text id="5011">%null%</text>

<text id="5012">%null%</text>

<text id="5013">%null%</text>

<text id="5014">%null%</text>

<text id="5015">%null%</text>

<text id="5016">%null%</text>

<text id="5017">%null%</text>

<text id="5018">%null%</text>

<text id="5019">%null%</text>

<text id="5020">黄金樹の恵みたる雫
その受領の様を模したタリスマン

HPをゆっくりと回復する

かつて、恵みの雫は尽きぬ滴りであったという豊穡の時代、けれどそれはごく短く黄金樹は信仰となっていた

</text>

<text id="5021">%null%</text>

<text id="5022">%null%</text>

<text id="5023">%null%</text>

<text id="5024">%null%</text>

<text id="5025">%null%</text>

<text id="5026">%null%</text>

<text id="5027">%null%</text>

<text id="5028">%null%</text>

<text id="5029">%null%</text>

<text id="5030">火山館の主、法務官ライカードの厳格な肖像が刻まれたタリスマン

敵を倒したとき、HPを回復する

ライカードが背律の冒流を誓ったときあらゆる略奪は肯定された神自身がそうであるように

</text>

<text id="5031">%null%</text>

<text id="5032">%null%</text>

<text id="5033">%null%</text>

<text id="5034">%null%</text>

<text id="5035">%null%</text>

<text id="5036">%null%</text>

<text id="5037">%null%</text>

<text id="5038">%null%</text>

<text id="5039">%null%</text>

<text id="5040">すべやかな肌を縫い合わせた神肌の使徒たちの聖布

攻撃が連続すると、HPを回復する

産まれたばかりの使徒はこれに包まれ、**宵眼**の女王に抱かれるそして神の死となるのだ

</text>

1348 <text id="5041">%null%/text>
1349 <text id="5042">%null%/text>
1350 <text id="5043">%null%/text>
1351 <text id="5044">%null%/text>
1352 <text id="5045">%null%/text>
1353 <text id="5046">%null%/text>
1354 <text id="5047">%null%/text>
1355 <text id="5048">%null%/text>
1356 <text id="5049">%null%/text>
1357 <text id="5050">緋色に染まった、捻じくれた凶刃
1358 致命の一撃によりHPを回復する
1359
1360 それは、かつて陰謀の夜に閃き
1361 デミゴッドに最初の死をもたらした
1362 黒き刃の似姿である
1363 </text>
1364 <text id="5051">%null%/text>
1365 <text id="5052">%null%/text>
1366 <text id="5053">%null%/text>
1367 <text id="5054">%null%/text>
1368 <text id="5055">%null%/text>
1369 <text id="5056">%null%/text>
1370 <text id="5057">%null%/text>
1371 <text id="5058">%null%/text>
1372 <text id="5059">%null%/text>
1373 <text id="5060">青色に染まった、捻じくれた凶刃
1374 致命の一撃によりFPを回復する
1375
1376 それは、かつて陰謀の夜に閃き
1377 デミゴッドに最初の死をもたらした
1378 黒き刃の似姿である
1379 </text>
1380 <text id="6000">「死の影」を封じた小瓶
1381 装備者の出す音を完全に消す</text>

1382 <text id="6001">%null%/text>
1383 <text id="6002">%null%/text>
1384 <text id="6003">%null%/text>
1385 <text id="6004">%null%/text>
1386 <text id="6005">%null%/text>
1387 <text id="6006">%null%/text>
1388 <text id="6007">%null%/text>
1389 <text id="6008">%null%/text>
1390 <text id="6009">%null%/text>
1391 <text id="6010">青白いパールの切れ端を纏めたお守り
1392 遠い距離で、持つ者の姿を隠す
1393
1394 そのパールは、何者かにより
1395 永遠の都から持ち出され
1396 暗殺者たちに与えられたという
1397
1398 あの忌まわしい、黒き刃の陰謀の夜に
1399 </text>
1400 <text id="6011">%null%/text>
1401 <text id="6012">%null%/text>
1402 <text id="6013">%null%/text>
1403 <text id="6014">%null%/text>
1404 <text id="6015">%null%/text>
1405 <text id="6016">%null%/text>
1406 <text id="6017">%null%/text>
1407 <text id="6018">%null%/text>
1408 <text id="6019">%null%/text>
1409 <text id="6020">レアルカリアの紋章が施されたタリスマン
1410 戦技の消費FPを減らす</text>
1411 <text id="6040">將軍ラダーンの愛猫として知られる
1412 長尾の黒猫を象ったブローチ
1413
1414 落下時のダメージを軽減する
1415
1416 黒猫は、幼き日はレアルカリアの大鐘楼に
1417 長じては王都黄金樹のうねる空根に遊び
1418 はるか高みから、跳ぶことを楽しんだという

1419 </text>
1420 <text id="6041">%null%/text>
1421 <text id="6042">%null%/text>
1422 <text id="6043">%null%/text>
1423 <text id="6044">%null%/text>
1424 <text id="6045">%null%/text>
1425 <text id="6046">%null%/text>
1426 <text id="6047">%null%/text>
1427 <text id="6048">%null%/text>
1428 <text id="6049">%null%/text>
1429 <text id="6050">目を潰された古い貴族の、狂気の肖像
1430 媚びるような薄笑いを浮かべている
1431
1432 敵に狙われやすくなる
1433
1434 シャブリリという名のその男は
1435 生まれつき瞳がなく、大葡萄を好み
1436 やがて眼下に赤い混沌の病を宿したという
1437
1438 故に彼は、人々に瞳のないその目を潰され
1439 遥か南の暗い半島に追いやられた
1440 </text>
1441 <text id="6051">%null%/text>
1442 <text id="6052">%null%/text>
1443 <text id="6053">%null%/text>
1444 <text id="6054">%null%/text>
1445 <text id="6055">%null%/text>
1446 <text id="6056">%null%/text>
1447 <text id="6057">%null%/text>

1379 <text id="5041">%null%/text>
1380 <text id="5042">%null%/text>
1381 <text id="5043">%null%/text>
1382 <text id="5044">%null%/text>
1383 <text id="5045">%null%/text>
1384 <text id="5046">%null%/text>
1385 <text id="5047">%null%/text>
1386 <text id="5048">%null%/text>
1387 <text id="5049">%null%/text>
1388 <text id="5050">緋色に染まった、捻じくれた凶刃
1389 致命の一撃によりHPを回復する
1390
1391 それは、かつて陰謀の夜に閃き
1392 デミゴッドに最初の死をもたらした
1393 黒き刃の似姿である
1394 </text>
1395 <text id="5051">%null%/text>
1396 <text id="5052">%null%/text>
1397 <text id="5053">%null%/text>
1398 <text id="5054">%null%/text>
1399 <text id="5055">%null%/text>
1400 <text id="5056">%null%/text>
1401 <text id="5057">%null%/text>
1402 <text id="5058">%null%/text>
1403 <text id="5059">%null%/text>
1404 <text id="5060">青色に染まった、捻じくれた凶刃
1405 致命の一撃によりFPを回復する
1406
1407 それは、かつて陰謀の夜に閃き
1408 デミゴッドに最初の死をもたらした
1409 黒き刃の似姿である
1410 </text>
1411 <text id="6000">暗闇の霧を封じた神秘の小瓶
1412
1413 装備者の立てる音を完全に消す
1414
1415 円卓の暗部が用いたという呪具
1416 かつて、導きを外れた褪せ人は
1417 静寂に怯えていた
1418 </text>
1419 <text id="6001">%null%/text>
1420 <text id="6002">%null%/text>
1421 <text id="6003">%null%/text>
1422 <text id="6004">%null%/text>
1423 <text id="6005">%null%/text>
1424 <text id="6006">%null%/text>
1425 <text id="6007">%null%/text>
1426 <text id="6008">%null%/text>
1427 <text id="6009">%null%/text>
1428 <text id="6010">光沢のある暗い布を纏めたタリスマン
1429
1430 敵から離れていれば
1431 しゃがんだ状態で、装備者の姿を完全に消す
1432
1433 かつて、黒き刃の刺客たちが
1434 陰謀の夜にその姿を隠したヴェールの一部
1435 </text>
1436 <text id="6011">%null%/text>
1437 <text id="6012">%null%/text>
1438 <text id="6013">%null%/text>
1439 <text id="6014">%null%/text>
1440 <text id="6015">%null%/text>
1441 <text id="6016">%null%/text>
1442 <text id="6017">%null%/text>
1443 <text id="6018">%null%/text>
1444 <text id="6019">%null%/text>
1445 <text id="6020">盾に王家の紋章を象ったタリスマン
1446
1447 戦技の消費FPが少なくなる
1448
1449 かつて、カーリア騎士の中でも
1450 王女の直参に与えられたという徽章
1451 当代の王女は唯一人、レナラの娘、ラニである
1452 </text>
1453 <text id="6040">長尾猫のラクリマを象ったブローチ
1454
1455 落下ダメージを完全になくす
1456 ただし、落下死亡を防ぐことはできない
1457
1458 それは、レアルカリアのお伽話に登場する
1459 大鐘楼に遊ぶ妖精猫である
1460 </text>
1461 <text id="6041">%null%/text>
1462 <text id="6042">%null%/text>
1463 <text id="6043">%null%/text>
1464 <text id="6044">%null%/text>
1465 <text id="6045">%null%/text>
1466 <text id="6046">%null%/text>
1467 <text id="6047">%null%/text>
1468 <text id="6048">%null%/text>
1469 <text id="6049">%null%/text>
1470 <text id="6050">目を潰された狂気の肖像
1471 媚びるような薄笑いを浮かべている
1472
1473 敵に狙われやすくなる
1474
1475 シャブリリという名のその男は
1476 謗言の罰として、人々に瞳を潰され
1477 やがてそこに、狂い火の病を宿したという

1478 </text>
1479 <text id="6051">%null%/text>
1480 <text id="6052">%null%/text>
1481 <text id="6053">%null%/text>
1482 <text id="6054">%null%/text>
1483 <text id="6055">%null%/text>
1484 <text id="6056">%null%/text>
1485 <text id="6057">%null%/text>

```
1448 <text id="6058">%null%/text>
1449 <text id="6059">%null%/text>
1450 <text id="6060">皮膚を剥がされた古い貴族の、狂気の肖像
1451 穏やかな慈しみの笑みを浮かべている
1452
1453 被ダメージが増える
1454
1455 デーディカという名のその優男は
1456 長官ライカードの妻の一人であり
1457 拷問官としての彼の助手でもあった
1458
1459 彼は、あらゆる手法を自らの身に試し
1460 その知識と痛みを、愛する人に献上したのだ
1461 </text>
1462 <text id="6061">%null%/text>
1463 <text id="6062">%null%/text>
1464 <text id="6063">%null%/text>
1465 <text id="6064">%null%/text>
1466 <text id="6065">%null%/text>
1467 <text id="6066">%null%/text>
1468 <text id="6067">%null%/text>
1469 <text id="6068">%null%/text>
1470 <text id="6069">%null%/text>
1471 <text id="6070">黄金の小樹を象ったタリスマン
1472 死んだとき何も失わず、壊れる</text>
1473
1474
1475
1476
1477
1478
1479
1480
1481
1482 <text id="6071">%null%/text>
1483 <text id="6072">%null%/text>
1484 <text id="6073">%null%/text>
1485 <text id="6074">%null%/text>
1486 <text id="6075">%null%/text>
1487 <text id="6076">%null%/text>
1488 <text id="6077">%null%/text>
1489 <text id="6078">%null%/text>
1490 <text id="6079">%null%/text>
1491 <text id="6080">何者かの姿がぼんやりと映る、小さな鏡のタリスマン
1492 他世界からの訪問者が、指の主の外見となる</text>
1493
1494
1495
1496
1497
1498
1499
1500
1501
1502
1503
1504 <text id="6081">%null%/text>
1505 <text id="6082">%null%/text>
1506 <text id="6083">%null%/text>
1507 <text id="6084">%null%/text>
1508 <text id="6085">%null%/text>
1509 <text id="6086">%null%/text>
1510 <text id="6087">%null%/text>
1511 <text id="6088">%null%/text>
1512 <text id="6089">%null%/text>
1513 <text id="6090">何者かの姿がぼんやりと映る、小さな鏡のタリスマン
1514 指の主が、他世界からの訪問者の外見となる</text>
1515
1516
1517
1518
1519
1520
1521
1522
1523
1524
1525
1526
1527
1528
1529
1530
1531
1532
1533
1534
1535
1536
1537
1538
1539
1540
1541
1542
1543
1544
1545
1546
1547
1548
1549
1550
1551
1552
1553
1554
1555
1556
1557
1558
1559
1560
1561
1562
1563
1564
1565
1566
1567
1568
1569
1570
1571
1572
1573
1574
1575
1576
1577
```

```
1486 <text id="6058">%null%/text>
1487 <text id="6059">%null%/text>
1488 <text id="6060">皮膚を剥がされた狂気の肖像
1489 慈しみの薄笑いを浮かべている
1490
1491 被ダメージが増える
1492
1493 デーディカという名のその女は
1494 あらゆる不義、姦通を行い
1495 無数の異形の子をなしたという
1496
1497 </text>
1498 <text id="6061">%null%/text>
1499 <text id="6062">%null%/text>
1500 <text id="6063">%null%/text>
1501 <text id="6064">%null%/text>
1502 <text id="6065">%null%/text>
1503 <text id="6066">%null%/text>
1504 <text id="6067">%null%/text>
1505 <text id="6068">%null%/text>
1506 <text id="6069">%null%/text>
1507 <text id="6070">折れそうに細い、枯れ枝のタリスマン
1508
1509 死亡時にルーンを落とさず
1510 代わりに、このタリスマンが失われる
1511
1512 それは、古い時代に枝打ちされた
1513 黄金樹の一部であるという
1514 </text>
1515 <text id="6071">%null%/text>
1516 <text id="6072">%null%/text>
1517 <text id="6073">%null%/text>
1518 <text id="6074">%null%/text>
1519 <text id="6075">%null%/text>
1520 <text id="6076">%null%/text>
1521 <text id="6077">%null%/text>
1522 <text id="6078">%null%/text>
1523 <text id="6079">%null%/text>
1524 <text id="6080">金色の人影を写す、小さな曇り鏡
1525
1526 鉤指の主と同様の見た目となる
1527
1528 侵入者を欺くために作られた
1529 褪せ人の呪具のひとつ
1530 </text>
1531 <text id="6081">%null%/text>
1532 <text id="6082">%null%/text>
1533 <text id="6083">%null%/text>
1534 <text id="6084">%null%/text>
1535 <text id="6085">%null%/text>
1536 <text id="6086">%null%/text>
1537 <text id="6087">%null%/text>
1538 <text id="6088">%null%/text>
1539 <text id="6089">%null%/text>
1540 <text id="6090">生身の人影を写す、小さな曇り鏡
1541
1542 召喚された協力者と同様の見た目となる
1543
1544 侵入者を欺くために作られた
1545 褪せ人の呪具のひとつ
1546 </text>
1547 <text id="6091">%null%/text>
1548 <text id="6092">%null%/text>
1549 <text id="6093">%null%/text>
1550 <text id="6094">%null%/text>
1551 <text id="6095">%null%/text>
1552 <text id="6096">%null%/text>
1553 <text id="6097">%null%/text>
1554 <text id="6098">%null%/text>
1555 <text id="6099">%null%/text>
1556 <text id="6100">奇妙に歪んだ神秘的な円環
1557 立ち振舞いが変化する</text>
1558 <text id="6101">%null%/text>
1559 <text id="6102">%null%/text>
1560 <text id="6103">%null%/text>
1561 <text id="6104">%null%/text>
1562 <text id="6105">%null%/text>
1563 <text id="6106">%null%/text>
1564 <text id="6107">%null%/text>
1565 <text id="6108">%null%/text>
1566 <text id="6109">%null%/text>
1567 <text id="6110">祖霊の大角を削り取ったもの
1568
1569 敵を倒したとき、FPを回復する
1570
1571 倒れた王の角を苗床に
1572 幾つもの若芽が開き、光を放っている
1573 それは、死から芽吹いた命であり
1574 死から力を得る
1575 </text>
1576 </entries>
1577 </fmg>
```